



文：谈秋明 图：陈惠初 / 赵爱琴

# 悠游斗山

TRAVEL IN DOUSHAN MOUNTAIN

位于无锡市东北角、距市中心16公里的锡北斗山，连绵十里，其七座山峰似北斗七星散落凡间、蜿蜒于江南平原。斗山的独特水土和气候孕育出的名茶蜚声海内外，若我们视茶文化为斗山之灵，则以斗山禅寺和水墩庵为代表的佛教文化实为斗山之魂。青山处处理忠骨，革命烈士纪念馆和老革命根据地旧址纪念馆为斗山增添了几缕血色芳华，而近年来逐渐兴起的乡村旅游风尚在斗山之麓的生态农庄和江南村落自成格局。钟灵毓秀、久历风霜的斗山，以其丰富的自然与人文给养，滋养着斗山旅游的参差多态。

本期小编带您畅游斗山，一起漫步茶园小径，品味这久违的清新和宁静，体验来自锡北的江南意境，让我们的浮躁，一杯清茶，一声禅语中沉静下来。





## 斗山茶事

锡北镇斗山有无锡最美的茶园风景线，斗山南坡向阳面广、日照足、具有独特的水土资源。经国家农林部专家检测，这里的土壤PH值接近中性，铜、铅含量近乎于零，而氨基酸含量则高于指标。这得天独厚的条件适宜茶叶种植。因此，发展至今，斗山方圆已有近20个茶场，茶园面积达3000余亩。每年开春，一片片茶园青翠欲滴，肩背竹篓的村姑穿梭在茶园，一派繁忙景象。

十余年来，斗山全面推行无公害种植、加大有机茶的推广、不断提升茶叶制作水平、改良茶叶品种，使斗山名茶“太湖翠竹”味道更加香醇。



说起“太湖翠竹”，它有一段来历。

1986年，八士山林茶果场接受无锡市多管局、原无锡县科委关于“创制地方名茶”的任务，该茶果场专管农业的副场长、高级农艺师严荣华接受了研制地方名茶的任务，带领工人经过8年1670次记录在案的试验，终于成功研制出“太湖翠竹”茶。

研制出的新茶形似竹叶、色泽翠绿、味爽甘醇、香高清雅、汤色亮洁、叶嫩匀齐，冲泡水中则芽叶徐徐伸展、亭亭玉立，上下窜动，似群山竹林，故取名为“太湖翠竹”。“太湖翠竹”茶有三个等级标准，其中以单芽为特级“太湖翠竹”茶。

“太湖翠竹”在历年“中茶杯”和江苏省“陆羽杯”名特茶评比中多次捧回金奖。在中国农业博览会上，两次被认定为“全国名牌产品”，是继“惠山泥人、无锡面筋”后无锡的又一大特色。2010年，斗山太湖翠竹茶叶更是获得了国家地理标志证明商标，这也是无锡市唯一、江苏省内第二个获得国家地理标志证明商标的茶叶品种。作为“太湖翠竹”绿茶的发源地，被确立为江苏省“太湖翠竹”科技示范基地。

如今，斗山已建有茶文化中心和众多茶园，斗山脚下的八士实验小学还专门编排了茶艺表演节目。阳光明媚的午后，傍花随柳过前川，让我们暂时远离城市的喧嚣，来斗山品一壶新茗，吮一口碧绿生青的太湖翠竹；这一瞬，令你浑然忘忧。





## 炼茶工艺

图：陈惠初 绘图：蔡善福

太湖翠竹茶采摘标准以单芽为主，茶农采摘下来的鲜叶先要经过严格筛选，只能采摘单芽、无黄芽、无虫斑和其它杂物的鲜叶，不能采摘雨水叶。

遵照上述标准验收合格的鲜叶，均匀摊放在竹匾或筛网上进行轻微萎凋，等鲜叶失去光泽、呈暗绿色时就可以进行杀青。

与图片中传统工艺不同，现今杀青借助电热滚动杀青机进行。当杀青机通电加温后，把萎凋的叶片投入杀青筒杀青。等鲜叶完全失去光泽、去除青草味、散发出茶叶芳香味时，杀青就完成了。经过杀青的叶片手握成团，一松即散。

杀青过的叶片放入竹匾摊凉后，再投放到多功能理条整形机进行理条整形。此时叶片失水率达70%—75%，手握叶片会有触手感。

接着将经整形的叶片用烘干机进行第一次烘干，烘干时用双手将叶片轻轻翻动，第一次烘干后的叶片手捻可成粗粉末；然后把叶片放入辉干机去除叶片上的绒毛，使叶片更加光滑。然后进行第二

次烘干提香，当叶片手捻成粉末、闻有香气，则可再下机进行摊凉。

为将烘干好的干茶中的片末、杂质去掉，必须将干茶上风选机风选，由风选机把茶叶自动分成三等，一等为精品太湖翠竹茶。为使精品太湖翠竹茶叶片大小均匀，最后还须将茶叶片用不同粗细的五种竹筛进行手工分筛，最后分筛出特级太湖翠竹茶。



采摘



摊凉



杀青



揉捻



烘干



筛分



包装



## 红色旅游 >>>>

图：陈惠初

沿着斗山生态园翠竹路一路下行，这里有一个无锡老革命根据地——寨门村，新四军挺进苏南东路地区进行抗日战争的一个重要指挥部就设在这里，这就是新四军六师师部，现已被简称新四军六师师部旧址纪念馆。

该纪念馆位于寨门村诸巷，最近，经中共中央党史研究室、中国老区开发促进会和国家旅游局等部门审定，该纪念馆已被列入国家红色旅游景点目录，也是无锡唯一一处列入该目录的景点。该馆为两层西式小洋楼，保持着当年的外形、结构和风貌，是无锡城内新四军六师师部驻地中保护最完好的一处。该馆开馆于2003年12月20日，馆内二楼恢复设置了当时师部

会议室、师首长工作室和休息室等。2014年上半年，该馆修缮后增设了多个展厅，充分展示了“新江抗”挺进无锡，新四军六师在苏南东路地区大力推进抗日民主政权建设，广泛开展军事、统战、财经、文教等各项工作，发展和巩固了抗日游击根据地。

在纪念馆里，时光把我们拉回解放前，一同缅怀新四军六师在锡北地区开展艰苦卓绝抗日战争的岁月，一同感受他们的爱国思想、革命精神和高贵品质。该馆于1988年6月被列为无锡市文物保护单位，2005年11月被命名为无锡市爱国主义教育基地，现已成为进行革命传统教育的场所，将激励后人在新的历史时期，致力工作，开拓进取，勇往直前，创造更加美好的未来。

新四军六师师部旧址纪念馆



## 生态家园 >>>>

图：张浩明/赵爱琴/过敏敏

若想移步继续喝茶休憩，则斗山还有“斗山太湖翠竹茶文化中心”、“斗山精品白茶园”、“五芝源生态农庄”、“兰颐园”、“康谐园”、“晨东农庄”等多个生态农庄供你选择。

到斗山精品白茶园里请务必品尝白茶，该茶园引进“安吉一号”白茶新品种、并按照“景观式、生态式，休闲观光式”等现代化农业要求建设白茶园。到五芝源里我们去看灵芝，这里是占地200亩的五芝源养生农庄（灵芝培育基地）。若到兰颐园里，则不可不赏兰花，这里占地约15亩，是一个兰花展示、交流和交易的平台，也为兰花痴迷者们提供一个赏兰的幽静去处。而康谐园面积约324亩，是集书画艺术、古玩鉴赏、藏品交流、美食养生、保健理疗、婚纱摄影、休闲度假、盆景绿化、都市农业于一体的多元化生态农



庄。在生态农庄里，请忘却钢筋混凝土的都市生活，抛开工作中的纷纷扰扰，全身心回归大自然，那就一心品味农家乐的朴实、体验洒脱客的情趣、融入桃花源的梦幻吧！

除却生态农庄，斗山脚下不乏桃红柳绿的婉约村落，将江南情致深深印刻进每一位来访者的心。在陆家水渠，很多城里人来到这里都会被乡村宁静的美丽吸引，连声赞这里俨然一个开放的公园。乡间让人心定，虽然此际早已不见炊烟袅袅，然而那种农家的慢调生活依然令人心为所动。此地的乡村生活，清晨、午后及黄昏是最得生活三味的。清晨，鸡鸣脆亮，间有犬吠，下田的，出工的，不着急，亦不懈怠。午后，日头正炙，半掩了门，凳上打个盹，外头鸟叫声给此时的静谧铺陈了底色。等到黄昏，一切都安顿







### Tips:

- 斗山精品白茶园：83801158
- 五芝源生态农庄：83801578
- 兰颐园：83806696
- 康谐园：83800866
- 晨东农庄：83910000
- 家外家餐饮：83781777
- 茶文化中心：83801732

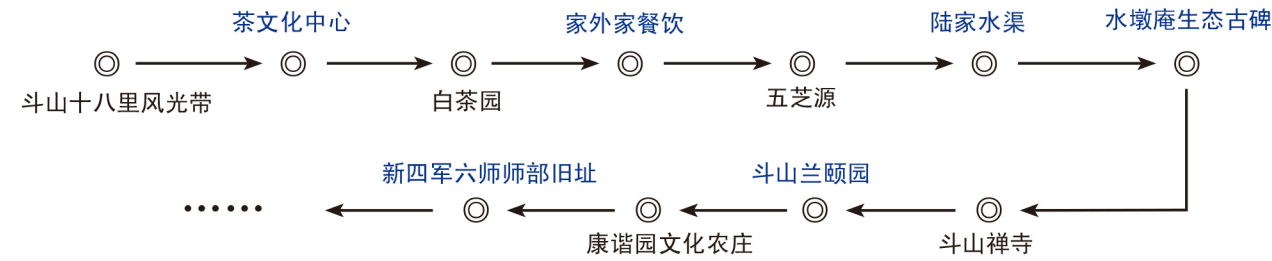
下来，不躁亦不闷，有的是新鲜事在饭桌上交流，哪家来了客，隔壁邻居也都会来打个招呼，坐坐是无妨的，不见外才好。水上明月升，逍遥两袖风。忘川之上，涧泉流觞，竹林兰草，郁郁芳芳，这边风景独好。

另一处原生态景点崇村荡位于锡北镇斗山西侧，水域面积为1000余亩，北与江阴文林相邻，西和惠山堰桥的“白荡圩”相连，相传有“崇村白荡”之美称。至今保留完好的明代“承先桥”横跨于两荡之间。崇村荡四季碧波荡漾，风光秀丽，水质清澈无污染，是独具特色的天然水域。由于没有工业污水流入和船只通航，被列为斗山润天湖生态保护区。

归去来兮，田园清新，胡不归？不如归去，不如归去。回归自然以消忧。

### Tips:

## 斗山游览指南



在这条线路上，游客可以戴上凉帽、背起竹篓，与茶农一起采摘茶芽；可以观看茶艺表演、切磋茶道，或参观茶乡风物古迹。而如斗山茶文化中心等可供茶友交流茶道，还有茶宴、垂钓、写生等别具特色的农家乐项目，也吸引了众多游客。这条线路蜿蜒而不陡峭，偶有那健行者和单车骑行者穿梭而过，组成一道动静相间的风景。

### Tips:

## 斗山环道穿越线路

由无锡运动网驴友开辟的斗山环道穿越线路起终点均为斗山禅寺，线路将主要山头 and 人文景观串联起来，全程约17.5公里。自斗山禅寺左侧出发后绕到寺庙后方，沿乡间小路往东北行约2公里到达一个直径几百米的水面，此水面的一侧是开山采石的宕口，线路绕过水面由此上山，在山脊上一直穿行到斗山禅寺后方后，向东下山，在乡间路 and 山间竹林穿行后到达和缘茶厂，穿越者可以在此休息、路餐、品茶，斗山茶多次获国家、省级评比大奖。在夹山、泉山穿越段，大面积的茶园、桃园、竹林的自然生态景观和苏南新民居的风貌和乡土人情会给穿越者留下深刻印象，整条线路的山头低矮，强度不大，被誉为休闲穿越或入门级穿越。通过此线路的穿越，会让饱受雾霾、尘嚣、快节奏压力之苦的网友们，得到一次宣泄放松、休闲的机会。

各条公交线路到向阳下车换乘“向阳——龙潭浜专线”到斗山春风茶场站下车，右转步行约15分钟，到斗山禅寺。

自驾线路：到八士或张泾后，经锡沙线——团结路到底左拐——翠竹路到底右拐——茶新路，行驶300米左拐到达斗山禅寺。

穿越路线导航软件请百度搜索“斗山环道”。





Tips:斗山茶场

无锡太湖翠竹  
茶业有限公司  
陆凤仪  
0510-83801732  
13906188079  
无锡市北郊八士斗山

斗山茶叶  
科学研究所  
严荣华  
0510-83802438  
13961755859  
锡北镇斗山生态园区内

无锡七星太湖  
翠竹生态园  
金田辰  
0510-83911304  
13915352889  
锡北镇张泾夹山3号

斗山茶场  
过惠初  
0510-83803118  
0510-83805118  
13961810289  
锡北镇斗山茶新路

无锡斗山村白茶园  
茶文化有限公司  
朱小良  
0510-83803777  
15861687777  
江苏无锡斗山农业  
生态园斗星路1号

斗泉茶场  
钱忠达  
0510-83805870  
13706195871  
锡北镇斗山村袁巷

无锡市八士  
斗东茶场  
戴如金  
0510-83803985  
3806179762  
锡北镇斗山村

斗星茶场  
陆正初  
0510-83800980  
13606183989  
锡北镇斗山村委

和缘茶场  
贡叶青  
0510-83912345  
13771015333  
无锡市锡山区斗山生态园

斗舜茶场  
陈国华  
0510-8380144  
13861477805  
锡北镇斗山村委

无锡茗品茶业  
有限公司  
陆希文  
0510-83801668  
13901510517  
锡山区锡北镇八士斗山

锡北镇泉山  
苗木茶场  
洪国初  
0510-83791357  
13093040182  
锡北镇张泾泉山

丽芳茶场  
廉丽芳  
0510-83792708  
13801518215  
锡北镇张泾泉山

斗山春风茶场  
华楚忠  
0510-83800559  
13270167338  
13961897897  
锡北镇斗山变电所西侧

斗山翠云茶果场  
戴学平  
0510-83802118  
13861892938  
锡北镇斗山茶新路

锡山区竹韵  
农庄茶园  
吴辉  
0510-83781819  
13506191856  
锡北镇斗山村翠竹路

# 静美斗山

TRANQUIL AND BEAUTIFUL  
DOUSHAN MOUNTAIN

文：钱雨晨 图：张浩明

这是个沉默的人也会活跃起来的季节。行走在弯弯曲曲的山路间，阳光密密、树荫密密，金光点点的跳跃，葱绿阵阵的舞动，层层叠叠的茶树，碧波荡漾的河水，处处给人静谧妩媚、满目清爽，令烦躁的心静了下来，令人想起陶渊明和他的桃花源来。这里就是静美斗山，在无锡的北面，她在这儿静卧了几千年。

## 美在传说古迹的韵味隽永

文明中有一些最纯的因素，唯它能凝聚起涣散失望的人群，托起一个信仰的集体。久而久之这便成为了一种区域文化，有的太遥远了，没有史书记载，称之为传说；有的很近，又有了古迹佐证，便是文化景点。不管现代的人如何看待，它们或在虚茫中坚定的存在，散发出史诗般的光芒；或是在古迹中外露凸现，绵延传承，令人惊叹不已。





斗山，连绵起伏十里，七座山峰，形似北斗，紧密相靠，成为“平洋一突胜千峰”的景观。天上北斗七星，地上七星北斗，疑是天上人间倒影辉映。给人以美的享受时，更多给了人们无穷的遐思。

行走在舜帝躬耕处、避雨石、西舜城、舜帝殿这些关于舜帝传说的古迹前，舜帝的形象一下清晰了起来：他是中华民族的始祖之一，史记中有他“润天地、识气象、怜众生、护万物、爱禽兽，睦友邦”和“天人协和，万物共荣”之才华和功德的记载。在28年的敬业爱民后，尧帝传位给了他，开创了古史说的“唐尧虞舜”太平盛世。历史长久得无从考证，美丽的传说只能说明这一方百姓追求和平丰收和幸福生活的向往和寄托。千百年来，中华百姓追求的不是统治体制的深浅，而永远是美丽生活的现实。在这一点上，历史也会在大众面前低下高贵的头来。舜帝的古迹和传说，是斗山美丽的内涵，更是斗山人美丽的追求。

要研究隐士文化，那就去斗山脚下的寨门小村。它因元朝末年张士诚手下武将莫天佑在附近黄玫山驻扎营寨而得名，但它的出名却是

因了东汉著名高士（隐士）严子陵后代的到来。严子陵与东汉皇帝刘秀是同学，刘秀当了皇帝后多次邀他去做官，均遭回绝，后来便隐居了。他反披羊裘，垂钓于浙江桐庐富春江上的影子至今挥不去，严子陵和他的富春江钓鱼台成为中国隐士文化的一个符号。先生的后人于元末至正年间由浙江来此隐居。现在的“严子陵先生祠堂”、“义庄”等古迹中都有详实的记载。清同治八年（1870年）资政大夫、陕西按察使严紫卿在回籍守制期间，辟桑园，设“课桑庐”，亲教子民栽桑，成立了无锡地区种植桑树的启蒙学校，这是不争的事实，比富春江上钓鱼的祖先进步了很多。鲍荣华先生诗云：“扣门进严祠，旧迹人空，几株苍木郁葱。扶摇桂花树，借问子陵何处？”有点意思！

斗山仙人洞、承先桥、石门……

这里还有许许多多的古迹，留给人们的都是隽永的回味。如何把美丽的传说变成幸福的现实？把沉寂的古迹变成灵动的景致？是当下斗山人正在思考的课题。



## 美在生态自然的古今传承

斗山没有奇峰突兀、辟立千仞，更没有陡峭险峻，它有的是生态自然。山上山下、田边地坎、小丘之间，满目青翠鲜花。恍惚农舍，青翠依偎，小巧河泊，绿水环绕。大有“不识斗山真面目，只缘生在此山中”之味。

“要金山银山，还是要绿水青山？”今天的人们还在为这个摆脱不开的纠结烦恼苦闷的时候，斗山的先贤们早在几百年前已交出了亮丽的答卷。

走进四面环水，唯有一桥通入的水墩庵，这种感觉尤其凝重。清顺治十七年（1660年），苏州枫桥寒山寺蜀乔和尚迷恋斗山风光，卜居于此，修身养性，潜心研究佛学。唐人张继的一首《枫桥夜泊》将江南水乡秋夜的幽寂清冷描写得淋漓尽致，苏州寒山寺也一夜成名。斗山抑或更有胜景，方能留得住蜀乔和尚。是斗山灵光？是和尚佛缘？一切尽在遐想之中。

地方乡坤在河边广植树木，数年后树木葱郁，百鸟翔集，更具生机。康熙八年（1669年）起，无锡知县连续发布公告，并刊立《禁约碑》、《放生池碑》，明确提出“上宏解网、下放沛生”、“日后强梁毋得擅窃池中一鱼、擅打

林中一禽、擅采禁内一茎、一木……如违，一并拿究，治以大法”，将此作为永久的自然生态保护区。至清嘉庆十六年（1810年）新知县为保护斗山地区业已成形的生态环境，又在西坡刊立《永禁碑》。这三块碑均提出了保护生态功在当代、惠及子孙的概念。中科院院士贾兰坡先生考证后，称其为国宝，为中华生态保护第一碑。

斗山的生态还体现在“一带水系七十二浜”中，宛若一支支如歌的行板，带着母亲的温和，潺潺流淌。游鱼戏清水，风拂碧波漾。崇村观白荡中浅滩、芦苇、蒲剑、白鹭，令辛勤劳作了一天的人们，盈满了幸福、充实。

今天的斗山人，他们继承着祖先留下的福祉，还在不断地发扬光大。规划总面积21.11平方公里的斗山生态园已于2005年11月被江苏省农林厅批准为省级生态园。满山遍野的茶树种植、生态旅游观光项目的建立，那是一种恢宏的和谐。它既拿到了金山、银山，又保持了绿水青山。这是斗山人的智慧！

当我们的心中热烈欢迎迷人景色、将朝霞与暮色融入无限遐想的时候，就会有人与自然浑然一体的念头。斗山人保护生态、提美生态的路还很长。



## 美在茶语禅道的奥秘深邃

在斗山，随便一望，满眼尽是茶树。无锡名茶太湖翠竹、斗山白茶、碧螺春、斗山红茶都依托着这儿的山青水秀、生态自然而走向全国、走向世界，获得赞誉。在这儿，茶已不是简单的农耕产品，而成为了一种文化。站在山上见到的是满山遍野高低不一的茶树，仿佛是即将出征的勇士方队，在阳光下透出豪气；走近细观，片片绿叶苍翠欲滴，晶莹的露水还未干，仿佛是娇羞可人的江南女子，在微风中翩翩起舞，袅娜多姿。采茶时节，另有一番风景：红衣、翠绿、阳光、笑声。洗净了辛勤劳动的疲倦，丰收的笑意荡漾在每个茶农的脸上。幸福溢满了斗山。唐代诗人元稹的《一字至七字茶诗》是值得一读的：



茶，  
香叶、嫩芽。  
慕诗客、爱僧家。  
碾雕白玉、罗织红纱。  
铫煎黄蕊色、碗转曲尘花。  
夜后邀陪明月、晨前命对朝霞。  
洗尽古今人不倦、将至醉后岂堪夸。  
令人进入到意想不到的境界。既有茶之语，又有禅之道。

我们在斗山禅寺品茶，有了更多的灵感。这寺相传初建于西汉时期，后几经毁损、重建，现呈现在我们面前的是山门雄伟、殿阁巍峨的大气建筑。黄色砖墙、琉璃金瓦，在蓝天白云、绿树映衬下，十分肃穆庄严。在这里端起一杯茶，品人的一生。当水注入杯中时，茶叶根根竖起，犹如青少年时的意气风发；第二第三开时是茶的醇香四溢，叶子舒展开来，犹如人之壮年，透出无限魅力；最后味道淡去，叶子沉落杯底，犹如人之老年，生活的积淀已令他淡看一切。生活禅的宗旨是“觉悟人生、奉献人生”，或许也有此意。

品茶出寺，阳光灿烂。《华严经》云：“心如工画师，善画诸事间。”想想也不会那么快。但，斗山人“在生活中修行，在修行中生活”，那是确定的！

## 美在名人逸士的鲜活灵动

古人云：“山不在高，有仙则灵。水不在深，有龙则灵。”一座山的寂寞与否，关键取决于与山有关的人。一个伟人可以托起一座山的脊



梁，一座山也可以哺育出无数个伟人。中国有名的景点很多都缘于此。只是斗山的静，它默默地拒绝了无数诗人名士的朝访和挥毫，便少了几分奢华、浮艳和躁动。

斗山孕育出了众多的名人逸士：东林党首领顾宪成、棋宗过百龄、一代谏臣黄斗南、黄氏响声丸的创始人之一黄幸农、点燃革命火炬的先烈严朴等等。

说起顾宪成，即刻耳边回响起“风声雨声读书声，声声入耳；家事国事天下事，事事关心”这幅千古名联。他万历八年（1580年）进京考试，开始仕宦生涯。他为人正直、不媚权贵，廉洁奉公。这种性格和作风终因“忤帝意”而被贬回锡，与高攀龙一起在无锡东林书院讲学，一个集无锡历史文脉和先贤品格精华之大成的地方由此诞生。倡导“实学以救世”、视“天下为己任”的东林精神也随之产生。这在当时是极其难得的。钱穆在《中国近三百年学术史·引论》中说道“盖东林讲学大体，约而述之，厥有两端：一在矫挽王学之末流。一在抨弹政治之现状。”大体是中肯的。

天启五年（1625年）12月阉党魏忠贤矫旨，向全国公布了一个309人的《东林党人榜》，在全国开始缉捕戮杀。东林党人的另一首领高攀龙因不屈逮捕，效法屈原而投水自尽。至崇祯时，阉党失势，东林冤案昭雪。

东林党人坚持读书讲学而不忘国事，重实践、讲实学，志趣远大，勇于探索的崭新学风，时至今日依然十分宝贵。顾宪成有着不可磨灭的功勋。他是斗山的骄傲！

愿斗山人把这块风水宝地雕琢得更加光彩宜人。

静美斗山！



# 斗山绿色咏叹

## GREEN MELODY OF DOUSHAN MOUNTAIN

文：丽文



从老锡沙线往北转文八线，一条锦带似的道路引我们向林木更深处，斗山，又一次入了我的眼。高低远近氤氲着或浓或淡的绿，空气里充盈着花草的清芬，夹杂着淡淡的茶香，闭上眼睛，来一个深呼吸，顿觉神清气爽，心智也溶入这通天彻地的无垠绿涯之中。

正是生机蓬勃万物繁茂的春夏之交，斗山律动着一年之中最明丽动人的乐章。大片大片的茶田依山势地形逶迤铺展出一地青翠，山间翠竹林木丛生，诉说漫天丰盈的心事。山脚下，阡陌平畴，有莹润如翡翠的河荡镶嵌其间，岸边、路

旁，柳条在风中轻舞，纤柔的身姿曼妙着翠绿的光阴，许多不知名的野花散落于野草间，红的、粉的、黄的、白的，斑斓着缤纷的色彩，欣喜地迎合着沸沸扬扬蹁跹的蝶儿。不时有伶俐的鸟儿掠过绿野和翠枝，鼓噪着清脆的鸣响，划破林间的岑寂，令寂寞也生花。穿行在山林间，仿佛踩在一首田园抒情诗的长短句上，心里疯长着妙不可言的雅致和闲情，忘了自己，忘了日月，只有风中的绿在呼吸。

不觉已移步到位于山脚下的斗山茶文化园，这里地处斗山最锦绣的片段，碧绕翠环，园内

花木葱郁，假山回廊，建筑是典型的中式结构，镂空窗格，古朴吊灯，翠绿的山影似一道天然屏风明媚于窗外。围桌坐定在古色古香的桌前，每人面前泡开一杯上好的太湖翠竹，片片嫩芽婷婷舒展，淡淡的绿在澄澈的水中水墨般洇开，呷一口，顿觉口齿留香，似有一泓清冽的甘泉沁入心扉。茶取名太湖翠竹，形似，神似，让人很自然联想到清风明月翠竹的空灵意境。斗山起伏绵延十里，七座山峰形似北斗，与天上北斗七星遥相呼应。这里方圆几十里没有工厂和污染源，纵横交叉的水系澄澈明净，特别是崇村荡碧波荡漾，鸥鸟浅翔，让人沉醉。汲天地之芳华，得青山绿水滋养，斗山太湖翠竹出落得清丽高洁，带给人一种出尘脱俗的意趣。结庐青山，清水煮茶，如此闲适的清趣，难怪会让一个远迢迢从北京而来的客人深深迷恋，生发出“绿茶白雾生，仙草庭院息，翠竹舞君影，银鹭鸣晨曲”的感慨。有这样一批人，来了，终是不想走出这接天连地的通透绿野仙境，与青山绿水为伴。清顺治17年，苏州枫桥寒山寺蜀乔和尚迷恋斗山山明水秀的景色，卜居于斗山脚下的水墩庵，修身养性，研究佛学。岁月流转，现代人用另一种方式皈依山水，一位来自浙江的外乡人在这里一心构造他的绿色天堂，经过2年的打造，位于斗山脚下的康谐园文化农庄初成气象，这里亭台水榭错落有致，池塘里白鹅红掌划波，弯弯的石拱桥凌波而卧，园内遍植花木，生机盎然，蝶舞蜂飞，最惹人瞩目的是，园里点缀着石狮石马石灯石槽石磨盘等石雕石器，都是园主近年来像燕子衔泥一样不辞劳苦从外面淘来的宝贝，有一些是极为罕见的旧物，恰到好处地布设在各处。就在我们步入园中的时候，还看见一批刚到未拆封的石具堆在路旁，不日将成为这个石器和花木博览园的新成员。



云梦深处，不知归期，不管是土著还是异乡客，他们对斗山的那种近乎宗教般的虔诚，我懂。走在这空灵的山径，恰如一盏兰亭曲水上的流觞，悠悠地漂浮，耳畔尽是天籁的回响。青山静默，岁月当歌，弹奏着千古不变的歌谣。相传舜帝少时在斗山耕作，留下舜帝躬耕处、避雨石、钉耙印等农耕文明的印记。斗山子民历来对自然敬若神明，他们恪守自然法则，血脉里绵绵流淌着对大自然的殷殷忠情。清代一位乡绅筹资买下水墩河及周围的古木93枝，悉心修造，不久水墩庵水流清清，游鱼满池，满目葱郁。当时的地方官看到景色宜人，福荫乡人。为了让斗山地区万物共荣生生不息，先后三次在斗山山坡立碑，昭示人们禁止捕鱼打鸟、开山采石，发出了保护大自然的至诚叩响。这三块碑现今竖立在水墩庵里，水墩河，依旧一泓映绮疏，游鱼水藻纤毫毕现，野花迎风舒展着细致的朵儿。在翠竹吟诗柳烟飘的意境中，我们走过普渡桥，在水墩庵



正厅见到了敬仰已久的《禁约碑》、《放生池碑》、《永禁碑》三块生态碑，历经350多年的风风雨雨，秀丽遒劲的碑文依然清晰可辨，“擅打林中一禽，擅采禁内一茎、一木，蜀乔和尚习静焚修地方，棍徒不得搅扰生事，如违一并拿究，治以大法”，“斗山绵亘数里，阖邑风水攸关。稟叩蒙鉴，并非荒山，擅自开采，有伤地脉……”透过斑驳的文字，似乎能触摸到祖辈们呵护秀山雨水的脉息。三块碑刻已被政府镌嵌在三块厚实的石材上，石上精心雕刻了边纹，不再在岁月的风霜中经风沥雨，而是作为镇山之宝收藏于此，烛照后人，光耀千秋。而那满目的碧毡上缀满的片片生机盎然的花木绿蔬，分明是人们情寄斗山抒写出的一行行曼妙的诗章。

斗山的地形像是湖里的柔波，绿沉沉的起伏，这里脉动着烟雨江南的柔情。不似崇山峻岭那种遮天蔽日万古不化的绿植，浓的让人透不过



气来，这里的绿有着玻璃般的明净，这样的山适合徒步走，登高望远或者顺着山径走一圈也不会觉得很累，也可以观赏，站在位于山顶的斗山禅寺极目眺望，可以纵览全景，悠悠的白云下，山峦滴翠，沃野飘绿，河塘淌绿，一幅流畅隽永的江南山水画悦然于眼眸。难怪一直陪同我们的老陈背着相机，总也拍不完斗山的山山水水。他说，一年的四个季节，一天的每个时辰，一草一木一花一石一寺一河一桥呈现着不同的姿态，他的家就在翠山脚下，寒来暑往，

他早晨醒来的第一件事就是挎着相机行走山间，至今已拍下10多万张图片，在他的“斗山星辰”微博上进行展示，引来无数网友的啧啧赞叹。他说以后还要拍下去，因为他爱极了脚下的这一片美丽神奇的土地。

青青斗山，悠悠我心。走进斗山，只短暂的对视，便缱绻缱绻缠绕了我太多的情结，那里是我梦境抵达的地方。凝望斗山，语言失去了色彩，只有那轻盈悠扬的绿色小夜曲久久萦怀。

