



在烟雨长廊的尽头 遇见溢盛

文 / 思考的海

当春分之时，百花烂漫，草木萌生，水源溢盛。

——题记（康有为）

连日飘洒的春雨，将天空与心情涂抹得灰雾蒙蒙，在不爽的心境中，开始怀念天朗气清的日子。

换不了大环境，就换个小环境吧。午后，与朋友相约去胶山之北、胶山寺附近的溢盛农庄，看看农家，吃吃土菜，即便没有明媚的阳光，也有山野的清新。

胶山寺为无锡十大佛教丛林之一。胶山因有胶山寺而得名，在胶山西侧有翠屏山、凤凰山，这些起着诗意名字的青山，与胶山绵延在一起，构成了一个天然的翠屏山旅游度假区。但在这成片的度假区中，除了农博园，总让我感觉就近休闲的地方太少，内容太薄。此去之处，是否有那个让人一洗风尘、颐神憩息的地方呢？

开车在状如带子的胶阳路上，左右飘逸，起伏伏，北靠青山，南望湿地，一路风景。心中对那个山林深处的溢盛农庄增添了些许憧憬。

顺着山路往东开五分钟，便见溢盛农庄的指引牌，按箭头方向，穿过一个村庄，便来到一个宽阔的停车场。停车场东建有牌楼式大门，简单的四柱三间三楼式木质结构，额坊上挂着一块黑底烫金牌匾“溢盛农庄”，中间两柱上是同样黑底烫金的楹联“溢彩流光人间仙境，盛时美景世

外桃源”。看整个农庄，镜池阁楼青山后，新翠旧绿烟雨中。木栅门进去，柳絮池影淡淡风，农庄飞檐雀雀声，湖面之上，拱桥，长廊，水榭，与烟雨翠柳一起漂渺在眼，恍惚之中，竟有古镇意韵。拾级而过石桥，穿行在长廊上，侧看两侧灯笼，把水色摇红，凌波微步中，顿生“人在画中走，鱼在水中游”的感觉。

漂亮的老板娘有一个美丽的名字：阿莲，这与江南景致、与溢盛农庄似是天作，江南风景秀，最忆是碧莲。在一番简单的交流后，阿莲带着我们在农庄里曲转幽回。

长廊是整个农庄的传感与纽带，园内亭台楼榭，被这烟雨长廊巧妙串联，世间繁华落寞，被这烟雨长廊悄然过滤。走在其中，幽静雾生，意境曼妙。

长廊的转角，设有用餐包间。这样的屋，亭立池上，坐在其间，亲水临窗，望窗外微雨江南，



撩人妆色，倒一杯酩酊的酒，把酒思落红，诗情谁与共？看长廊的对面，瓦黛色倚灰墙，谁在倚红栏，听周杰伦在唱：“天青色等烟雨，而我在等你”。歌者绝不会等我，而如果你是酒，是饮者，我会静等。

我等此来，是为体验，体验中当然少不了吃。而吃就要吃个纯真，吃个新鲜。往高雅点说，我们不为饱食，是为品食。关于品，友说，要分几个层次，舌尖上的品，为之下；眸光中的品，为之中；心灵上的品，为之上。

我无朋友之品位。但是知道聚会无非是吃个地道，尝个新鲜，聚个欢爱而已。在溢盛农庄，有最新鲜、最绿色环保的食材原料，在农庄外散养着许多土鸡，跟厨房说一声，或清炖或红烧，随便挑，甚至连蔬菜，都可以“活杀”，感受下“舌尖上的农家”。农庄的菜以清淡、新鲜、农家为主，清蒸、红烧、麻辣均有，香辣龙虾，油炸小鱼，

自制蛋饺，上汤螺狮等，色泽明艳诱人，味道咂嘴舔唇。特别是那个红烧肉，烧得肥而不腻、酥而不焦，的确是真正的农家美食。然后喝点老板自酿的白酒，大家就可以天南地北地聊上一宿。

若，酒足饭饱后，你不想再走动，希望在晚上和家人来一场暖心的交流，期望在明天清新的空气中醒来，吃着精心准备的早餐，再吃上自己亲手钓上来的鱼或采摘下来的蔬果，朋友说，那今晚住下再说吧。

在农庄南面的村庄，阿莲租用了几间民房，精心打理一番，便成民宿。吃饱了喝足了，就带着微醺的醉意回到干净整洁的卧室。房间内软床、暖光、绿植、竹帘与木质家具让人如沐春风，安享宁静，翩然忘忧。在这样的房内，往床上一倒，顷刻之间就入温柔乡中，然后在鸟语花香的清晨里自然醒来，在洁净温暖的软床上慵懒不语，然后拉窗帘，看新翠旧绿之晨色，心怡心喜。





也许，每一个人的内心深处都在寻求心灵栖息之地，这样的民宿，是不是很“宿心”，是不是很憧憬？民宿都有旧忆与时尚，自由与文艺的基因，是一种文化、精神、灵魂的载体，是心灵回归的“桃花源”。不知道何时起，更多的人对于传统的星级酒店已经无感，朋友圈里晒星级酒店的少了，倒是那些风情、感性的民宿，更引人关注，让人期待，因为这些民宿往往能牵扯出更多的人对时代，对自然的感情与留恋，激发更多的人体验“当地人生活方式”“过去人生活方式”的想象与憧憬。

正是基于这样的考虑，阿莲在农庄的后面还建起了四间纯木小居，四面开窗，独立成栋。阿莲最近一直在为取名而伤神，但无论她的取名是从梅、兰、竹、菊的角度，还是从良辰、美景、赏心、悦事的角度，我想这些在山坡之上的木屋，对于住在钢筋水泥丛林中的人们来说，始终是向往的。可以想象在这儿住上一晚的情形，星光月

色，看流星飞过，蝉声蛙鸣，听邻鸡晨啼，此中心境，当妙不可言。

来到象溢盛这样的农庄，是想怀念过去之真而不是留恋苦逼的日子，是要品味生活之美而不是忧怨不平的现实。农庄，是一种精神的寄托，是一种情怀的安放，那些旧时光虽然未必有“激情燃烧的岁月”，但一定铺陈着“阳光灿烂的日子”。它带给我们的永远是淡淡却是至心的醉意。

春深似水，走出溢盛农庄时，她正在夜雨中小憩。溢彩流光天上，盛世美景人间。看阿莲的微信上发了首席幕容的诗：

“我愿为莲，以千年不变的情怀安居我的家园；我愿为莲，亭亭地站在碧影之间，微笑笑靥，有朝一日，能听懂高山流水的那人会涉水而来”。

你听得懂高山流水吗？酒满溢，菜丰盛，君为过客我为莲，阿莲在溢盛农庄的长廊处，等你涉水而来。

