

水韵江苏·如皋花木·香溢四海 “花木大世界杯”摄影大赛征稿启事

水韵江苏·如皋花木·香溢四海“花木大世界杯”摄影大赛,旨在通过摄影家敏锐的洞察力和独特视角进行摄影创作,深入挖掘并展示如皋花木盆景文化、人与花木的交融,提升如皋花木产业的知名度和影响力。

- 一、组织机构:**
主办单位:江苏省摄影家协会、中共如皋市委宣传部、如皋市文学艺术界联合会
承办单位:花木大世界控股有限公司、如皋市长寿旅游度假区、南通市摄影家协会、如皋市摄影家协会
- 二、征稿主题:**
以如皋境内花木展示四季风光、花木基地的生态环境、花木盆景的历史文化、人与花木的交融、花木与长寿、如皋城市风光为内容,重点征集取材于“如皋国际园艺城”及周边“顾庄生态园”等区域的摄影作品。
- 三、征稿时间:**2017年7月1日至2018年2月28日(以收到作品时间为准)。
- 四、入展作品数量及稿酬:**入展作品160幅,其中:一等奖2名,颁发证书、奖杯、奖金

- 3000元/位;二等奖5名,颁发证书、奖杯、奖金2000元/位;三等奖8名,颁发证书、奖杯、奖金1000元/位;佳作奖10名,颁发证书、奖金600元/位;网络人气奖10名,颁发证书、奖金500元/位;其余入选的125幅作品颁发证书,赠送纪念品1份。
- 所有人选和获奖作品颁发的证书,将按江苏省摄影家协会规定累积申请入会积分。获奖作品奖金由花木大世界控股有限公司负责,并代扣代缴个人所得税。
- 五、征稿细则:**
 - 1、广大摄影人、摄影爱好者均可投稿。
 - 2、作品必须在如皋市境内创作,并指明具体拍摄地点。
 - 3、作品入选后,主办单位将统一调取作品数据文件,用于展览和画册制作(Jpg最高格式压缩文件建议不低于5M)。作者请务必将数码相机拍摄的数字文件(胶片拍摄的请扫描底片)在规定的时间内向主办单位提交,逾期不提供者视为自动放弃入选资格。
 - 4、该大赛实行作品公示制度,拟入选作品

- 公布之前将在有关网站上进行为期7天的公示,并在此期间接受社会监督。
- 5、主办单位有权在著作权存续期内,以复制、发行、展览、放映、信息网络传播等方式使用入展作品,并可不再支付报酬。
- 6、禁止该展的评委及其近亲属投稿,一经发现随时取消一切资格。
- 7、投稿者应保证其所投递作品的作者,并对该作品的整体及组成部分均拥有独立、完整、明确、无争议的著作权;投稿者还应保证其所投递的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。
- 8、对于足以妨害公序良俗的作品及行为一经发现将立即取消入展资格。“妨害公序良俗的作品及行为”包括但不限于可能严重误导公众认知、具有欺诈性质等一切违反法律、道德、公共秩序或善良风俗的情形。
- 9、不符合本征稿启事规定的,不能参选;已入展的,将予取消资格;主办单位有权收回作品稿酬、荣誉证书等,并可在媒体上通报。
- 10、该比赛不退稿,且不退存储介质。投稿

- 1、纸质投稿:近期拍摄的彩色、黑白作品均可投稿,作品长边不超过10英寸,不要装裱,每人限投5幅,组照不超过4幅(请用胶布粘好)。每幅作品背面须注明作品拍摄地点、作品名称、作者姓名、电话、联系地址。纸质作品请寄:江苏省如皋市如城镇花城大道399号“花木大世界杯”摄影大赛办公室收,联系人:刘敏,电话:15190958728,邮编:226500
- 2、网络投稿:作者可向如皋花木大世界设置的投稿邮箱:hmdsjsbysds@126.com投稿,并按要求填写真实个人信息后上传作品。主办单位保证不公开或泄露投稿个人非公开信息。投稿作品为jpg格式,图片统一处理为长边600-1000像素,文件大小控制在500KB以内。

2017“魅力茅山 福地句容”摄影大赛征稿启事

- 茅山是中国道教名山,有“第一福地,第八洞天”之美誉,这里既是道教圣地,又是抗日根据地,其自然景观、人文景观、革命历史融为一体,胜似仙境。
- 为全面推介句容茅山景区美丽风光,展现景区保护与建设的新变化、新风貌,传播茅山景区在开拓创新旅游文化产业中的新经验、新成果,聚焦在全域旅游创建中的特色亮点,特举办2017“魅力茅山 福地句容”摄影比赛。
- 一、组织机构**
主办单位:江苏省摄影家协会、句容市茅山风景区管理委员会、新华报业传媒集团
承办单位:江苏新华智旅文化传媒有限公司
协办单位:镇江市摄影家协会、句容市摄影家协会
 - 二、征稿内容**
全面征集反映句容茅山景区自然美景、人文风俗、历史古迹、生态环境、村落建设和节庆活动等相关的摄影作品。
 - 三、征稿时间**
2017年9月1日-2017年12月1日(以邮件发送时间为准)
 - 四、征稿要求**
1、来稿作品风格和手法不限,不得涂改和隐藏照片原始信息,不得进行数码创意合成和改变画面影像元素等(仅可作亮度、对比度、色彩饱和度等适度调整,不得作合成、添加、删除、大幅度

“江南明珠 绿色仙境”首届天目湖湿地风光摄影大赛征稿启事

- 天目湖旅游度假区生态秀美,旅游资源丰富,是华东唯一、全国两家之一“三区于一体”的旅游度假区,被誉为“江南明珠、绿色仙境”。
- 为更好地展现天目湖旅游度假区这些年来建设成效,重点宣传推介度假区新增亮点——天目湖国家湿地公园(试运),特举办首届天目湖湿地风光摄影大赛全国邀请赛,旨在以真实唯美的摄影作品全方位、多角度诠释天目湖的生态美、生产美、生活美,从而进一步扩大提升天目湖旅游度假区的知名度、美誉度和影响力。
- 一、组织机构**
主办单位:江苏省摄影家协会、溧阳市委宣传、溧阳市文联、溧阳天目湖旅游度假区管委会、溧阳市天目湖镇人民政府
承办单位:溧阳天目湖旅游度假区管委会、溧阳市天目湖镇人民政府、江苏如日文化传媒有限公司
协办单位:常州市摄影家协会、溧阳市摄影家协会
 - 二、征稿内容**
凡是在溧阳天目湖镇区、天目湖旅游度假区、天目湖国家森林公园、天目湖国家湿地公园(试运)区域范围内

- 拍摄的,反映区域环境优越性、生态性、自然性的摄影作品均可参赛,其中以独特视角反映天目湖湿地公园得天独厚自然美景的作品为征稿重点。
 - 三、征稿要求**
1、所有参赛作品均以数字文件格式提交,投稿文件格式为JPG,单幅照片的容量在3M左右,作品入围后,主办单位将统一调取数据文件,用于举办展览、制作画册、报纸刊登等,作者务必将数码相机拍摄的原始数据文件(RAW格式)和调整后的照片文件在规定时间内通过电子邮箱发送给主办方,逾期或不提供者视为放弃参赛。
 - 2、参赛作品数量不限,单幅、组照均可(组照视为一幅作品,每组限4-8幅以内)。参赛作品一律为彩色,不得加入边框、水纹、签名等修饰元素,谢绝数码创意合成、改变画面影像元素以及手机拍摄的照片。
 - 3、每幅参赛作品须在文件名上依次注明:作者—作品序号—作品时间—作品标题—手机号码。另在参赛表中填写与文件名对应的包括拍摄地点、作者姓名、住址、联系电话。
- 参赛作品投稿邮箱:2216474348@qq.com

- 2、作品拍摄日期限于2016年8月1日-2017年12月1日
- 3、作品必须取材于句容茅山境内,并能指明具体拍摄地点。对于拍摄地域存疑的作品,投稿者应与主办方共赴拍摄地,经勘察确定作品在指定地域范围内拍摄,投稿者未配合勘察的,主办方有权取消其参赛资格。
- 4、作品组照、单幅不限,组照作品每件限4-8幅,请将组照拼版并标明顺序。
- 5、相机和无人机等专业拍摄器材均可。
- 五、投稿要求**
仅限网络实名制投稿,文件为JPEG格式,每张作品文件不小于4MB。组照请标明序号,并完整填写参赛表格,如实提供个人信息,连同作品压缩包后发送至邮件:maoshansheyingshu@163.com。邮件主题统一为“魅力茅山 福地句容”摄影大赛投稿。每人限投10幅。
- 六、奖项设置**
特等奖2名,奖金各8000元
一等奖5名,奖金各5000元
二等奖10名,奖金各2000元
三等奖20名,奖金各1000元
入围奖200名,茅山景区年卡2张
获奖作品颁发荣誉证书,获奖资

- 质将作为申请加入江苏省摄影家协会条件之一。
- 获奖作品个人所得税由主办方代扣代缴。
- 七、活动须知**
1、本次大赛不收取任何费用,不退稿。
- 2、征集结束后将对获奖作品进行公示,接受社会监督和反馈。
- 3、主办单位将统一调取获奖作品数据文件,用于展览和画册制作(TIF格式文件建议不低于50M,jpg最高格式压缩文件建议不低于7M)。作者请务必将数码相机拍摄的数字文件在规定时间内向主办单位提交,逾期不提供者或原始文件尺寸达不到要求视为自动放弃获奖资格。
- 4、对于获奖、入选作品,组织方有权在出版画册、举办展览等相关宣传中使用,不再另付稿酬。
- 5、投稿者对其作品具有独立著作权,并保证其所投递的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法权益。涉及法律等相关责任作者自负。
- 6、凡参加者均视为同意并遵守以上各项规定。
- 7、主办方拥有对此征稿启事的最最终解释权。
- 8、持中国摄影家协会、江苏省摄影家协会、南京、镇江摄影家协会以及其他省、市、区摄影家协会会员证可凭证进入茅山景区。

“创业路,创新梦”武进国家高新区摄影大赛征稿启事

- 为喜庆党的十九大胜利召开,生动赞美武进国家高新区自1997年成立以来的辉煌历程,集中展现高新区20年创新发展的丰硕成果,特举办“创业路、创新梦”摄影大赛。
- 一、组织机构**
主办单位:江苏省摄影家协会
武进国家高新区党工委、管委会
承办单位:武进国家高新区党群工作部
常州市武进区摄影家协会
协办单位:常州市摄影家协会
 - 二、征集对象**
活动面向社会各界摄影家、广大职工群众,热忱欢迎全国及各省、市摄影家及广大摄影爱好者前来采风、踊跃投稿。
 - 三、内容要求**
须取材于武进国家高新区辖区(包括南夏墅街道、高新区北区),并围绕“创业路、创新梦”的主题,反映武进国家高新区的发展建设、社会面貌、风物人情等,主要分为以下五类:
1、经济发展类:反映高新区经济发展的重大成果;
2、民生事业类:展示高新区群众和谐幸福的生活状况;
3、城市建设类:展现高新区现代化的园区建设成就;
4、科技创新类:反映高新区科技创新的突出成果;
5、精神文化类:表现高新区“化不可能为可能”的园区精神。
 - 为更好展示武进国家高新区二十年来的奋斗历史,特另设老照片征集,记录高新区开发建设历史、百姓生活变迁,如拆迁前的老街、老巷、老建筑,蕴含历史故事的人物、场景,展现传统文活动的活动、风俗、器物等。
 - 四、参赛要求**
1、参赛作品体裁不限,鼓励艺术风格多样化的作品,彩色、黑白或单幅、组照均可,一组照片视为一件作品,每组照片4-6幅。作品须为参赛者本人拍摄,一名参赛者可选择投送多种类别,但同一件作品不得重复投送不同类别。
 - 2、征集的老照片既可以是参赛者本人拍摄作品,也可以是参赛者拥有著作权的摄影作品。老照片指2003年及以前拍摄的照片,由评委会根据照片拍摄时间及内容认定。
 - 3、参赛作品应报送照片数码文件,格式为JPEG,照片文件不小于3MB,老照片也可报送冲印的纸质照片或底片胶片。组照需

江苏摄影 通讯

JIANG SU SHE YING TONG XUN
江苏省文学艺术界联合会 主管
E-mail:2742915248@qq.com 内部交流刊物
2017年第3期(总第54期) 2017年9月30日出刊 共8版

“喜迎十九大·新江苏新辉煌”摄影作品大展隆重开幕



参加开幕式的领导为展览剪彩



省人大教科文卫委员会主任、省文联主席、党组书记章剑华在开幕式上致辞



省老领导、省文联领导观摩作品



领导和观众观看展览

- “喜迎十九大·新江苏新辉煌”摄影作品大展隆重开幕 **1** 版
- “喜迎十九大·新江苏新辉煌”摄影作品大展作品选登 **2-3** 版
- 中国摄协第九次全国代表大会胜利召开 **4** 版
- 以更高标准勇攀徐州摄影事业新高峰 **5** 版
- 金湖县城乡建设成就摄影大赛作品选登 **6** 版
- 我省摄协会员蒋澍获得平遥国际摄影展“优秀摄影师”奖 **7** 版
- “花木大世界”摄影大赛征稿启事 **8** 版

9月26日上午10时,由江苏省文学艺术界联合会主办,江苏省摄影家协会、江苏省现代美术馆承办的“喜迎十九大·新江苏新辉煌”摄影作品大展在江苏省现代美术馆开幕。

省人大常委会原副主任、省文联名誉主席王湛,省人大常委会原主任李金林,省人大教科文卫委员会主任,省文联主席、党组书记章剑华,省文联副主席、巡视员杨企鹏,省文联副主席、书记处书记、党组成员刘旭东,省文联副主席、书记处书记、党组成员王建,省文联书记处书记、党组成员徐昕,省摄协名誉主席王慧芬,省摄协主席沈涛,省摄协驻会副主席、秘书长吉龙生,省摄协副主席王京、许益民、李培林、徐澎以及省文联各部门、协会、单位负责人,各市摄协主席、团体会员单位负责人,获奖作者代表以及摄影家、摄影工作者等近500人出席开幕式并观看了展览。

本次大展启动以来,得到了全省广大摄影家、摄影工作者的积极响应,深入创作,踊跃投稿,共收到15600余幅参展作品。经过专家认真严格的初评和终评,最终遴选出250幅作品展出,其中金奖10幅,银奖20幅,铜奖30幅,优秀作品奖60幅,入选作品130幅。这些作品不仅以精彩影像诠释了大展的主题,热情歌颂了江苏近年来开拓创新、砥砺奋进的光辉历程,同时也是我省广大摄影家、摄影工作者认真贯彻习近平总书记文艺工作座谈会和在中国文联十大、中国作协九大开幕式上重要讲话精神,认真落实中央、省委关于繁荣发展

社会主义文艺的部署,坚持“深入生活,扎根人民”主题创作和实践活动的成果呈现,体现了思想性和艺术性的高度统一。

章剑华在开幕式上致辞。他指出,摄影是记录当下、反映时代的艺术,许多优秀的摄影作品,都因为与时代同行、与祖国同步而成为国家和民族的珍贵历史记忆。本次展览展出的这些摄影作品,紧跟时代,紧扣主题,用镜头聚焦五年来新江苏新辉煌的生动画卷,用精彩的影像讲述江苏人民在党的领导下开拓创新、砥砺奋进的光辉历程,既从大视野展示时代,也从小视角反映社会新貌。章剑华希望江苏广大摄影家和摄影工作者能够继续坚持以人民为中心的创作导向,积极投身改革发展的时代洪流,用深邃的目光去观察现实,用真诚的感情去体验生活,用艺术的灵感去捕捉人间之美,用镜头弘扬中国精神,讲述江苏故事,创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品,为谱写江苏摄影新篇章,建设富强美丽新江苏作出更大贡献!

省摄协主席沈涛对参展作品进行了点评。他表示,展览作品内容丰富多彩,手法各具特色,摄影家们能够认真把握时代主题,最大程度发挥自己的想象力和创造力,将自己对于这个时代的美好情感浓缩在镜头的方寸之间,实现了自身思想境界、艺术理念与摄影技术的有机融合。

省摄协驻会副主席、秘书长吉龙生宣布获奖名单。在欢快的乐曲声中,与会领导为开幕式剪彩,并为获奖者颁发奖状。

(胡莹莹 周雷怡)

“喜迎十九大·新江苏新辉煌”摄影作品大展作品选登



省摄协主席沈逸在开幕式上致辞



省摄协名誉主席王慧芬与省摄协副主席王京、许益民、李培林、徐澎为获奖者颁奖



《欢奔》 顾伟杰/摄于南通启东实验小学



《快乐一家子》 陆双美/摄于镇江丹阳



《江苏文化新地标》 彭鹏/摄于南京江苏大剧院



《依依不舍》 邵世红/摄于连云港火车站



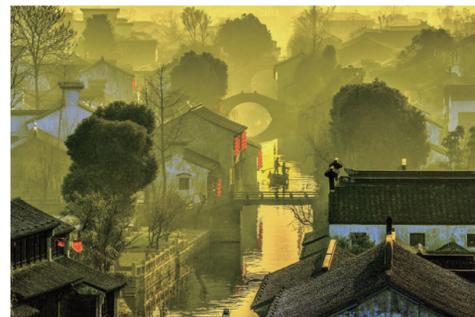
《纤纤十指,传承非遗》 徐鹏/摄于无锡惠山泥人厂



《云湖日出》 曹卫江/摄于无锡宜兴



《约在江苏》 林琨/摄于南京滨江公园



《金色水乡》 张物华/摄于无锡荡口



《扫一扫》 刘晶/摄于南京江宁太平农贸市场



岁月的痕迹 2016年12月摄于莫斯科



莫斯科地铁站 2016年5月摄于莫斯科



地铁通道 2016年5月摄于莫斯科

我省摄协会员蒋澍获得平遥国际摄影展“优秀摄影师”奖

2017年9月19日,以“回望初心 梦幻未来”为主题的第17届中国平遥国际摄影大展在山西平遥古城隆重开幕,49位摄影师获得了属于自己的荣誉。江苏摄影人蒋澍凭借作品《莫斯科地铁》喜获“优秀摄影师奖”。

中国平遥国际摄影大展创办于2001年,每年举行一次,迄今为止已成功举办了17届,已成为引领国际和中国摄影艺术发展、展示最新摄影创作成果、举办顶级摄影学术活动的重要平台。

在本次摄影大展的众多展品中,H10场馆的26幅俄罗斯风情的摄影作品《过往印象·莫斯科地铁》格外引人注目,这是来自江苏南京的独立摄影师蒋澍精心打造的艺术空间。作品以莫斯科地铁建筑为拍摄对象,反映了俄罗斯的国家特征和民族气质,独到的视角、精湛的手法引得参观者频频驻足,展览受到国内外摄影专家的一致好评。

“当人们告诉我那些画面让他们身临其境时,感觉很幸福。”拍摄者蒋澍说。

今年50岁的独立摄影师蒋澍来自南京。上中学时,他受父亲的影响拿起了相机,到今天已有30多年。在他眼里,摄影是“可以陪伴他一生的朋友”。

对于蒋澍这些“60后”而言,俄罗斯是一种“情结”,是安娜·卡列尼娜、保尔·柯察金的故乡,是《喀秋莎》和《莫斯科郊外的晚上》的发源地……用自己的镜头把那片土地真

实的一面呈现给观众,是蒋澍的心愿。于是,他在1年内4次赴俄,花了300多个小时游走于莫斯科的地下,将镜头对准12条地铁线的206个地铁站。

在所有参展作品里,《伊瓦的车站》是蒋澍最珍视的一幅。“在像美术馆一样美丽的车站,遇上了一位真挚的朋友。”蒋澍告诉记者,他和伊瓦在挂满了浮雕、塑像和彩石壁画的车站相识,“他为我讲述壁画背后的俄罗斯历史,我告诉他中国的古老故事和传说。”

因为拍摄,蒋澍结识了许多像伊瓦一样热情善良的俄罗斯人,“文化交流会使彼此更了解对方,从而更尊重对方。”

“地铁站是一个城市的窗口。”摄影爱好者胡国庆告诉记者,蒋澍的作品唤起了他的“俄罗斯记忆”,

更让他感受到了一个多元的莫斯科——古老的地下充满了沧桑之美,而镜头里呈现的年轻人又是热情蓬勃、充满朝气。“这让我萌生了去那里走走看看的念头。”

新西兰摄影师约翰·特纳在蒋澍的展厅里观赏了一个多小时后说,他在这组纪实作品里感受到了难得的温度。

“难以想象一个中国人会飞越数千英里来到俄罗斯,拍摄我们美丽的祖国。”58岁的俄罗斯人阿拉在作品前驻足,“花园站、库尔斯克站、马雅可夫斯基站我都再熟悉不过,在摄影师的镜头里竟然是这么美!”

行走不停,记录不止。蒋澍说,他将继续跨国拍摄,做中俄友好的民间使者。

(综合新华社报道)

专家点评:

给我最深的印象就是作者蒋澍的时空意识。

时间观念在他的摄影中表现在我们看到的流动性,虽然作品是静止的状态,但是它却纪录了那个一瞬间的场景,也是这样一个凝固时间的概念。而且图片中的人物和物是给观者以无限想象的,我们会脑补出图片中人物活动的前后情景,看到如此这般美丽动人 and 鲜活的现实及戏剧般的情节,从而达到我们在审美过程中的感动和享受。

空间,也是我感动的元素之一。蒋澍对于空间的把握具有就轻驾熟的能力,他更加常用的是对称的构图设计手法,来展现莫斯科地铁站的宏大场面。在有些作品欣赏中,我甚至被作者“迷惑”,把图片中的地铁站幻化成高大的教堂和辉煌的皇宫,这一点,也充分显示了作者的深厚文化底蕴和艺术表现力的高度。

——老婴,摄影画家,2017.9.19于平遥古城

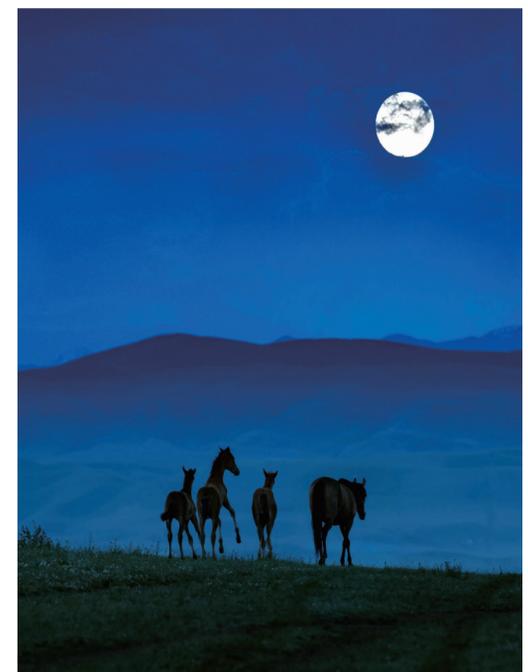
非常开心能够看到来自其他国家的人专门为了拍摄我们的地铁而来到莫斯科,并在他的祖国展示,这让我很骄傲。当我们坐地铁时,很少会注意它的细节与美感,而只是为了去某个地方。摄影师的妙处在于他用他的专业技术展示了地铁的美。很遗憾没能参加本次展览,但是很荣幸和我的妻子、弟弟和朋友一起协助了整个拍摄过程。在莫斯科看到了一些图片草图已经觉得非常精彩了!只有忠于自己理想的人,最爱自己事业的人,才会不远方跨越不同国度来完成他的梦想,而摄影师,他做到了!

——伊瓦,莫斯科

祝贺蒋澍斩获 2017 中国平遥国际摄影大展优秀摄影师奖,他在本届平遥国际摄影大展中展出的 30 幅主题为《过往印象——莫斯科地铁》的摄影作品,是以莫斯科地铁建筑为拍摄对象,是蒋澍多次赴俄罗斯专题拍摄的。由于他用艺术的思考去发现并捕捉艺术的大美、用艺术的思考去雕琢制作大美的艺术、用艺术的思考布置展览、向观众奉献大美的艺术大餐,所以,他的作品从一开始就引起了热烈的反响。许多国际摄影大师来到展厅观看作品并给予肯定。新西兰著名摄影师、策展人 John B Turner 在展厅与蒋澍交谈了半个多小时,中国摄影家协会老领导朱宪民、邓伟等和新一届的几位副主席都先后来到蒋澍作品展厅观看,并给予好评和鼓励。

蒋澍在 2017 年第 17 届中国平遥国际摄影大展中荣获优秀摄影师奖可谓众望所归,他为江苏摄影人争了光。

——范钦尧,江苏省摄协副主席



月夜 2017年7月摄于新疆昭苏



黑白配 2016年12月摄于俄罗斯

“杉清水秀 魅力荷都” 金湖县城乡建设成就摄影大赛作品选登

为展示金湖县近年来的城乡建设成就,反映金湖新风貌和建设者的风采,激励人民热爱家乡、关心家乡、更好地建设家乡,提升金湖知名度、美誉度,由江苏省摄影家协会和中共金湖县委宣传部联合举办了“杉清水秀魅力荷都”金湖县城乡建设成就摄影大赛。

金湖县位于淮河南岸,江苏省中部,全县三面环湖,淮河水系贯穿腹地,水面积占全县面积的三分之一,是名副其实的苏北水乡。全县拥有荷藕面积20万亩,万亩荷花荡名扬海内外,自然风光优美,文化氛围浓厚。近年来,金湖县委县政府在加强经济建设的同时,狠抓民生工程和城乡建设,城乡面貌焕然一新,人们的居住、生活、工作环境得到极大改善。

本次大赛以反映近年来金湖县城乡建设成就为主题,把镜头对准基层,聚焦人民,为了保证参赛作品质量,县摄影家协会还组织会员前往全县各地进行采风。大赛得到了广大摄影家和摄影爱好者的积极参与,踊跃投稿。经专家评审,最终评选出一等奖5名,二等奖10名,三等奖20名,优秀奖100名。这里选登部分作品以飨读者。

(李义海)



苏北小江南——金湖 张伟/摄



四季河滩 高定凤/摄



璀璨湖城 黄春阳/摄



家乡美 刘立珍/摄



广场夜色 朱明/摄



牧 胡旭/摄

无锡市举办优秀摄影作品研讨会

2017年6月15日下午,无锡市优秀摄影作品研讨会在市摄协“会员之家”举行,省摄影家协会主席沈遥,省摄影家协会副主席、省摄协艺委会主任、无锡市摄影家协会主席许益民,省摄协艺委会副主任、扬州市摄影家协会主席戴兴发,著名摄影理论家、25届国展评委孙慨,南京艺术学院摄影系教授、硕士生导师钟建明,省摄协艺委会秘书长、著名摄影家杨天民等领导和专家参加了研讨。

无锡市摄影家协会名誉主席顾祚维,名誉副主席任涵子,无锡市摄协常务副主席唐浩武,副主席周时雨、黄丰、盛海明,秘书长仇美珍和无锡市摄影十佳作者及部分摄影创作骨干等50多人参加了研讨会。

研讨会上,5位无锡作者介绍了自己的作品及拍摄的理念。谢松的《湿版摄影》作品系列、周叶的《创意摄影》作品系列、袁徐庆的《广厦—周山滨地区人居环境变迁影像档案》、钱海峰的《绿皮火车》专题、荣毅清的《摄影作品的拍摄与后期》都是近年来国展和省展获奖作品,唐浩武副主席对他们的作品进行了

解读。参会的各位专家分别对作品进行了点评。专家们指出,他们关注的不是作者荣获的奖项,而是关注这些通过摄影可以留下来的东西。这些作品让人们看到了无锡资深老摄影家和年轻一代摄影家相得益彰、传统纪实摄影和当代前卫摄影的相得益彰。本地的江南水乡中国文化元素和胸怀天下发展中的中国现状相得益彰。研讨会上大家发言踊跃,既有肯定,也指出不足,提出了一些建设性意见,如情感制约了深度的发展,变化单一表达的不充分等等。无锡市老中青三代摄影家顾祚维、任涵子、黄丰、盛海明、周时雨、曹俊等也先后发言,整个活动气氛热烈,学术气息浓厚。

省摄协主席沈遥作总结发言。他对无锡的5位中青年作者和他们的作品给予了充分肯定,并对我省今后的摄影创作、理论研讨、培养新人以及如何攀登全国摄影高峰,争创摄影强省提出了指导性的意见。

研讨会由省摄协副主席、无锡市摄影家协会主席许益民主持。(无锡市摄协)



“喜迎十九大·新江苏新辉煌”摄影作品大展作品选登



《清江浦夜色》 贺敬华/摄于淮安



《山海连云》 卢正华/摄于连云港



《光伏之光》 吉东育/摄于盐城射阳光伏电站



《观花胜地》 胡萍/摄于无锡鼋头渚



《古镇婚礼》 崔勇/摄于新沂窑湾古镇



《船台序曲》 刘萍/摄于无锡江阴澄西船厂



《劳动圆舞曲》 初爱民/摄于苏州太仓天顺风电厂



《风雪路上》 彭志宏/摄于徐州丰县



《云涌河西》 阮忠/摄于南京河西

中国摄协第九次全国代表大会胜利召开 江苏代表团一行9人赴京参会

9月1日至3日，中国摄影家协会第九次全国代表大会在北京胜利召开。中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆出席开幕式并发表重要讲话。会议审议通过了《中国摄影家协会第九次全国代表大会工作报告》，修订了《中国摄影家协会章程》，选举产生了由147人组成的中国摄影家协会第九届理事会和12人组成的第九届主席团，李舫当选中国摄影家协会第九届主席。

带着省委宣传部、省文联领导的希望和要求，以及全省摄影界的嘱托与期盼，由省摄协主席沈瑾、省摄协驻会副主席、秘书长吉龙生，省摄协副主席许益民、张炎龙、陆启辉，中国摄影“金像奖”获得者孙忠民(孙慨)，以及新文艺群体代表杨天民、屠国啸、钱忠君组成的江苏代表团一行9人参加了此次大会。

开幕式上，刘奇葆部长发表重要讲话。他强调，广大摄影工作者要深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神，坚定文化自信，坚持以人民为中心的创作导向，坚持“二为”方向、“双百”“两创”方针，大力繁荣摄影创作，不断推出摄影精品，为时代存照、为人民画像，谱写中国摄影事业新篇章。他对摄影工作者提出五点殷切希望：一是记录时代，用光用影用情怀；二是聚焦人民，见物见人见精神；三是苦练内功，有技有艺有创新；四是放眼世界，传形传神传气韵；五是砥砺内心，立德立行立功业。

江苏代表团认真聆听了刘奇葆部长的讲话，并在学习讨论会上积极发表感言。大家一致认为，刘奇葆部长的讲话高屋建瓴、催人奋进；借助一个个鲜活的实例，阐明了摄影艺术的创作规律，在动之以情、晓之以理中提出殷切希望和具有时代性的要求，使广大摄影工作者更加自觉担负起崇高使命和神圣职责。声声嘱托，谆谆教诲，刘奇葆部长的讲话为广大摄影家和摄影工作者指明了方向，江苏代表们深切地认识到，在今后要更加深入生活、扎根人民，修身立德、勤奋耕耘，为时代发展留存影像，为民族复兴贡献力量。

吉龙生、许益民、孙忠民(孙慨)光荣当选中国摄协第九届理事会理事，9月3日，大会圆满完成了各项议程，在京闭幕。(周雪怡)



中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆出席开幕式并讲话 赵紫岳/摄



中国文联党组书记、副主席李屹在开幕式上讲话 陈黎明/摄



中共中央政治局委员、中央书记处书记、中宣部部长刘奇葆亲切接见与会代表和嘉宾 丁海涛/摄



江苏9名代表出席中国摄协第九次全国代表大会 (左起:孙忠民、杨天民、张炎龙、许益民、沈瑾、吉龙生、陆启辉、屠国啸、钱忠君) 陈海汶/摄



吉龙生、许益民、孙忠民当选中国摄协第九届理事会理事 梁克伟/摄

不负众望 敢于担当 以更高标准勇攀徐州摄影事业新高峰 ——徐州市摄影家协会第六次会员代表大会胜利召开

在全国喜迎党的十九大即将胜利召开的新形势下，徐州市摄影家协会第六次会员代表大会在市委宣传部和市文联党组的亲切关怀和领导下，在全市广大摄影工作者的齐心协力下于2017年9月11日隆重开幕。

这次大会，是在全市上下深入贯彻落实党的十八大精神，深入学习领会习近平总书记系列重要讲话精神，为实现“四个全面”战略布局、实现中华民族伟大复兴的中国梦而努力奋斗的新形势下召开的一次盛会。来自全市摄影界百余名会员代表相聚在这里，回顾过去四年工作，展望未来，共商徐州摄影事业繁荣发展大计。



徐州市委宣传部部长冯其谱出席会议并讲话



徐州市摄影家协会第六次会员代表大会隆重召开

中心工作会议，始终站在时代发展前沿，高扬先进文化旗帜，在精品生产、文化交流、人才建设等方面取得了显著成绩。

冯其谱部长还就进一步推动徐州市摄影艺术事业繁

荣发展提出几点意见，一是聚焦人民，用光用影用情怀。广大摄影工作者要“扎得深”才能“拍得真”，把镜头更多地对准人民群众，创作出一大批有筋骨、有道德、有温度的好作

品来反哺人民。二是服务大局，见人见物见精神。摄影工作者要善于用大视野展现时代画卷，用微镜头弘扬主旋律，为时代存照、为人民画像，塑造美好心灵，引领时代风尚。三是多出精品，有技有艺有创新。要把握时代脉搏，勇于与时俱进，博采众长，出新出彩。四是建好队伍，凝心聚力谋发展。市摄协要切实加强自身建设，不断创新工作思路，推动全市摄影事业实现大发展大繁荣。

实践中汲取营养、激发灵感，用老百姓看得懂的表现形式，努力创作出更多展现高尚道德情操、美好艺术情趣的优秀作品，满腔热情地讴歌“有情有义、诚实守信、开拓进取、创业创新”的徐州精神。艺术家要始终坚持德艺双修，塑造优秀的艺术家形象，人品决定艺品，立艺先要立德；唯有德艺双馨，才能使高尚的人品和高超的艺品相得益彰，行之久远。

大会选举产生了新一届主席团，仇少峰当选主席，丁平、王铁君、刘成、朱远祥、庄安东、孟宪军、唐风中、郑向东、陆长磊、韩志明当选副主席，王铁君当选为徐州市摄影家协会秘书长，刘帅良、范玉磊、尤良怀当选为副秘书长。

(徐州市摄协)



徐州市文联党组书记、主席王雪春出席大会对新一届主席团提出更高要求



市摄协第五届主席仇少峰作工作报告



大会一致鼓掌通过协会第五届理事会工作报告



会员代表投下庄严一票



会员代表认真听取工作报告