

2018紫金文化艺术节“辉煌巨变”江苏摄影艺术展征稿启事

三、展览主题

紧紧围绕改革开放40周年这一主题,以“辉煌巨变”为题,通过丰富精美的摄影图片,展示和呈现江苏改革开放40年来经济文化发展成就和社会生活变迁,反映时代变化,讲述江苏故事,献礼改革开放四十年,致敬繁荣昌盛新时代。

四、征稿内容

1、1978年以来拍摄的照片,通过新老照片对比的方式,以人文、事件、景观、情感等饱含记忆、触动心灵的影像图片,多层次、多角度、多方位地展现40年来江苏社会的沧桑巨变和人民日益富足的幸福生活。内容可包括城市景观、工业建设、重大事件、百姓日常、文化生活、潮流时尚、科技变革、怀旧物件等。

2、以近年来拍摄的反映江苏城乡建设的最新成就作品为主要内容,选取具有代表性和鲜明地域特点的摄影作品,呈现近年来江苏各地涌现的新事物、新风尚、新景观、新风采,展示全省人民齐心协力建设新江苏的丰硕成果。

一、展览名称

“辉煌巨变”江苏摄影艺术展

二、主办单位

主办:中共江苏省委宣传部、江苏省文学艺术界联合会

承办:江苏省摄影家协会

协办:江苏省摄影家协会

五、投稿要求

1、作品应为1978年1月之后拍摄,题材、风格不限,黑白、彩色不限,单幅、组照(4-8张)不限,每位作者限投10幅。如投稿作品为组照,需自行拼图投稿。

2、本次征稿全部采用电子投稿,文件格式要求为JPG,文件长边为1920像素,每张图片大小不超过1M。

3、每幅作品文件名中请注明标题、作者、拍摄时间、拍摄地点、简短文字说明、作者联系电话、通讯地址。

4、谢绝提供电脑创意和改变原始影像的作品(仅可作亮度、对比度、饱和度的适度调整,不得作合成、添加、删除、大幅度改变色彩等技术处理)。

5、征稿截止时间:2018年8月26日,展出时间:2018年9月28日在江苏省现代美术馆展出。

6、投稿邮箱:jss3572056@126.com(j是小写字母),邮件标题请注明“辉煌巨变”江苏摄

影艺术展投稿”字样(之前投稿仍有效)。

六、入展作品荣誉设置

1、作品一旦采用,稿酬为人民币500元/件(每幅/组作品为“一件”)。

2、主办方为入展作品作者颁发荣誉证书。

3、出版展览画册。

4、作为申请加入江苏省摄影家协会条件之一。

七、注意事项

1、本次展览不收取任何费用。

2、主承方有权在出版画册、举办展览、相关宣传中使用入展作品,不再支付稿酬;

3、投稿作者应对自己作品具有独立的著作权,涉及有关肖像权、著作权等法律责任由作者自负。

4、主办方拥有对此征稿启事的最终解释权。

联系人:胡莹莹

联系电话:025-83572056

“腾飞的禄口”摄影大赛征稿启事

1、参赛作品必须是2018年度拍摄的作品,谢绝在各级举办的影赛中入选、获奖的作品再次投稿。

2、所有参赛作品一律为彩色,以纪实手法拍摄,作品仅可作适当的亮度、对比度和色彩饱和度调整,不得作合成、增减、移动和大幅度改变色彩等处理,谢绝电脑创意和改变原始影像的作品。本次大赛特别提醒谢绝飞行器作品参赛(因禄口是国际机场所在地)。

3、本次赛事不收组照,不收纸质作品,一律以电子文件方式投稿,每人限投30幅,要求JPEG格式,长边压缩为1024像素,参赛作品必须在文件名中依次注明:作者姓名+联系手机+作品题目+拍摄地点(注明不清楚将作为自动放弃评选)。

4、发电子邮件时须在“主题”栏填写xxx(作者姓名)“腾飞的禄口”摄影大赛的字样。

评选结束后主办方将向获奖作者调取作品的原始文件,尺寸不小于5MB,若作者不能在规定的时间内提供,视为自动放弃获奖资格。

5、主办方对本次活动参赛、获奖作品享有非商业性质展览、编辑图册、媒体宣传的无偿使用权,作者则享有作品署名权。作品涉及名誉权、肖像权、著作权等法律纠纷,均由作者本人负责。

6、投稿即视为同意上述规则,违规将取消参赛资格。

四、征稿时间
自征稿启示发布之日起,至2018年11月30日截稿。

五、评选颁奖
所有作品经专家评选组进行评选,等级奖不可兼得。评选结果将在江苏省摄影家协会网、江宁宣传网、江宁新闻报上公布,作品入选后将举办影展与颁奖活动。届时将通知所有获奖者前来参加开幕式、领奖并观看本届摄影大赛获奖作品展。组委会将邀请有关领导和相关人士为获奖者颁奖,同时邀请相关新闻媒体进行报道。

六、奖项设置
一等奖2名,奖金各3000元;二等奖4名,奖金各2000元;三等奖8名,奖金各1000元;优秀奖60名,奖金各400元;所有获奖者将颁发获奖证书,并作为加入江苏省摄影家协会会员条件之一。

七、投稿邮箱
参赛作品发送电子邮件至:ikwtxz@126.com

联系人:摄影大赛(展)组委会 张成娣
联系电话:13776553188

联系人:江宁区老年摄影协会 张为农
联系电话:13002540101

“美丽无锡 魅力交通”

无锡交通集团成立十五周年大型摄影展征稿启事

1、交通建设方面,反映近年来在交通基础设施建设等方面的标志性或代表性的车站、公交车站、道路桥梁或其他建筑物,以及交通服务附属设施的更新和提升,如候车室、候车亭、站牌、公交车和客运车辆等;反映这些设施的建成、变化、美化给市民、给老百姓带来的好处和实惠,体现交通行业发展对无锡经济、社会以及百姓生活产生积极作用的作品。特别欢迎提供反映无锡交通发展变化新旧对比的组照(组照必须反映同一地方、同一事物的历史变迁,本人拍摄的老照片允许扫描)。

2、交通服务方面:主要是反映交通运输从业人员,尤其是交通窗口单位工作人员不忘初心、牢记使命,全心全意为群众服务的工作实绩。要注重通过特殊的环境、特定的时间、特别的时间中反映交通人的精神风貌。集团下属的窗口单位有公交、客运、市民卡等窗口。

3、人文方面:反映交通以人为本,积极建设绿色交通、智能交通、和谐交通的闪光点;反映交通发展给我们工作和生活带来的变化和影响;反映与交通有关的工作、学习和生活场景、文体活动中价值、有趣味、有意义的片段。

4、征稿时间及收件信息
请在9月15日前发送电子邮件至无锡市摄影图片中心指定电子邮箱:741528174@qq.com,邮件请标明“魅力交通 美丽无锡”参赛字样。

联系人:刘萍 丁羿
联系电话:(0510)85036348。

5、征稿规则
更多精彩请关注“江苏省摄影家协会”

六、相关声明

1、所有摄影作品必须为原创作品,参赛者需对参赛作品拥有完整著作权,不存在任何侵犯他人著作权的情形,如有参赛作品侵犯他人相关权益的情况发生,由此引起的所有法律责任由参赛者独立承担。

2、每幅参赛作品的电子文件要求不低于长边3000像素或更高的大文件。每幅投稿作品的文件名必须按照以下顺序标注:作者姓名、《作品名称》、被摄地点、手机号码。不符合上述要求的投稿一律视为无效投稿,主办方有权取消其参赛资格。

3、投稿者均视为同意并遵守以上各条规定。

4、本征稿启事解释权属于主办单位。



一、组织单位
主办:江苏省摄影家协会
承办:无锡市交通产业集团有限公司
无锡市摄影家协会

协办:无锡市摄影图片中心
无锡市艺术摄影学会

二、参赛对象
江苏省摄影工作者和摄影爱好者以及无锡市市民

三、作品内容

四、征稿规则

江苏摄影 通讯

JIANG SU SHE YING TONG XUN
江苏省文学艺术界联合会 主管

E-mail:2742915248@qq.com 内部交流刊物

2018年第2期(总第57期) 2018年6月30日出刊 共8版

- 省摄协创作采风暨八届六次理事会议在泰兴举行
●首届吴印咸摄影艺术双年展在沭阳开幕
●“精彩江苏”优秀摄影作品展在台湾开幕
●改革开放40年 摄影名家看南钢
●首届淮安摄影奖暨第7届摄影艺术展开幕
●淮安第7届摄影艺术作品选登
●摄影名家:陆启辉
●2018紫金文化艺术节“辉煌巨变”江苏摄影艺术展征稿启事



方向,要深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用理论指引江苏摄影事业的繁荣发展;二是立足精品,打造品牌,努力构筑江苏摄影艺术新高峰,在抓精品、抓品牌上下更大功夫;三是锐意创新,提升服务,推动协会深化改革任务落到实处。
吉龙生作了题为《深入贯彻党的十九大精神 推动新时代江苏摄影事业发展》的工作报告,对省摄协2017年的工作进行了总结回顾,一年来,协会团结引领广大会员,发挥桥梁纽带作用,履职尽责,开拓创新,取得喜人成绩;围绕党的十九大精神,组织开展了系列主题性摄影活动;聚焦精品创作,在第26届全国摄影艺术展览等重要摄影赛事中不断取得新成果;注重人才培养,成功举办中国摄协第24期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会,并就江苏省文联深化改革相关热点问题进行了进一步的阐释。他充分肯定了江苏省摄协2017年在赛事组织、人才培养、对外交流、文艺惠民等方面所取得的成绩,并就如何做好2018年工作对广大摄影工作者提出了三点要求,一是围绕中心、服务大局,牢牢把握新时代摄影工作会深化改革任务落到实处。
吉龙生作了题为《深入贯彻党的十九大精神 推动新时代江苏摄影事业发展》的工作报告,对省摄协2017年的工作进行了总结回顾,一年来,协会团结引领广大会员,发挥桥梁纽带作用,履职尽责,开拓创新,取得喜人成绩;围绕党的十九大精神,组织开展了系列主题性摄影活动;聚焦精品创作,在第26届全国摄影艺术展览等重要摄影赛事中不断取得新成果;注重人才培养,成功举办中国摄协第24期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会,并就江苏省文联深化改革相关热点问题进行了进一步的阐释。他充分肯定了江苏省摄协2017年在赛事组织、人才培养、对外交流、文艺惠民等方面所取得的成绩,并就如何做好2018年工作对广大摄影工作者提出了三点要求,一是围绕中心、服务大局,牢牢把握新时代摄影工作会深化改革任务落到实处。
吉龙生作了题为《深入贯彻党的十九大精神 推动新时代江苏摄影事业发展》的工作报告,对省摄协2017年的工作进行了总结回顾,一年来,协会团结引领广大会员,发挥桥梁纽带作用,履职尽责,开拓创新,取得喜人成绩;围绕党的十九大精神,组织开展了系列主题性摄影活动;聚焦精品创作,在第26届全国摄影艺术展览等重要摄影赛事中不断取得新成果;注重人才培养,成功举办中国摄协第24期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会,并就江苏省文联深化改革相关热点问题进行了进一步的阐释。他充分肯定了江苏省摄协2017年在赛事组织、人才培养、对外交流、文艺惠民等方面所取得的成绩,并就如何做好2018年工作对广大摄影工作者提出了三点要求,一是围绕中心、服务大局,牢牢把握新时代摄影工作会深化改革任务落到实处。
吉龙生作了题为《深入贯彻党的十九大精神 推动新时代江苏摄影事业发展》的工作报告,对省摄协2017年的工作进行了总结回顾,一年来,协会团结引领广大会员,发挥桥梁纽带作用,履职尽责,开拓创新,取得喜人成绩;围绕党的十九大精神,组织开展了系列主题性摄影活动;聚焦精品创作,在第26届全国摄影艺术展览等重要摄影赛事中不断取得新成果;注重人才培养,成功举办中国摄协第24期深入学习贯彻习近平总书记文艺工作座谈会,并就江苏省文联深化改革相关热点问题进行了进一步的阐释。他充分肯定了江苏省摄协2017年在赛事组织、人才培养、对外交流、文艺惠民等方面所取得的成绩,并就如何做好2018年工作对广大摄影工作者提出了三点要求,一是围绕中心、服务大局,牢牢把握新时代摄影工作会深化改革任务落到实处。



在泰兴市扬子鑫福造船厂进行“深入生活、扎根人民”创作采风

江苏省摄影家协会主办 责任编辑:胡莹莹 地址:南京市建邺区梦都大街50号 邮编:210019 电话:025-83572056 邮箱:2742915248@qq.com 电子多媒体版:<http://www.jssyyjxh.com.cn>

致敬大师 激励来者 首届吴印咸摄影艺术双年展在沭阳开幕

2018年5月25日,由中国摄影家协会、江苏省文学艺术界联合会、沭阳县人民政府联合主办,中国摄影出版社、江苏省摄影家协会、沭阳县委宣传部、江苏吴门雅集文化公司联合承办的首届“吴印咸摄影艺术双年展暨中国·沭阳主题学术摄影展”在吴印咸的家乡沭阳隆重开幕。

中国文联党组成员、副主席李前光,中国摄影著作权协会副主席、原国家新闻出版广电总局党组成员宋明昌,中央国家机关摄影协会主席、中国工商银行原行长杨凯生,中共中央党校培训部主任张素峰,中国摄影家协会分党组书记、驻会副主席郑更生,顾问王玉文、朱宪民,副主席居杨;江苏省文联副主席、党组成员、书记处书记徐昕,中国摄影出版社社长、本次双年展总监赵迎新,以及江苏省、宿迁市、沭阳县等主、承办法单位领导,吴印咸家人代表吴含光(孙女)、吴晓燕(孙女)、杨小京(外孙),全国各大媒体,江苏省13个地市级摄影家协会主席以及从全国各地汇集到沭阳的摄影家、研究专家等500余人参加了开幕式并观看展览。

徐昕在开幕式上致辞。他说,吴印咸是从江苏走出去的摄影艺术家,他出生于江苏、成长于江苏,江苏这一方文化的沃土,曾给予他深厚的艺术滋养和丰富的创作源泉。

吴印咸摄影作品



《吴印咸自拍像》吴印咸 1920年摄



《白杨》吴印咸 1934—1937年摄



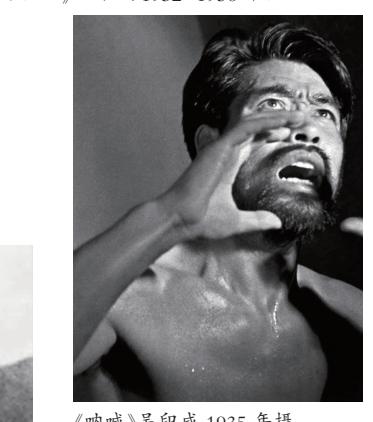
《叶秋心》吴印咸 1932—1936年摄



《白求恩治疗伤员》吴印咸 1939年摄



《抗大午餐》吴印咸 1939年摄



《呐喊》吴印咸 1935年摄



《被日军轰炸后的延安》吴印咸 1938—1940年摄



《驼铃叮咚》吴印咸 1938年摄



《晚市》吴印咸 1923年摄



《剥皮》吴印咸 1937年摄



艺术家简介

陆启辉,江苏宿迁人,副研究员职称,中国摄影家协会会员、江苏省文联委员。现任江苏省摄影家协会副主席、宿迁市文联副主席、宿迁市摄影家协会主席、宿迁市美术馆馆长、宿迁学院兼职教授等。从事摄影创作、展览、培训工作30余年,在《中国摄影报》《人民摄影报》《数码摄影》《摄影之友》等报刊发表摄影作品、论文多篇,有200多幅作品在省、国家级以上摄影比赛中入选、获奖。其中《春风》荣获文化部全国第六届“群星奖”,《星期天》荣获上海第八届国际摄影艺术展览金奖,《争先》2008年荣获江苏省群众美术书法摄影作品大赛金奖,《梦幻之晨》2011年荣获江苏省美术书法摄影作品大赛金奖,《恋歌》《织网》等作品连续三届获得江苏省“五星工程奖”银奖,《草坪销售前的包装》2018年荣获第四届塞尔维亚TOUR三地摄影巡回展彩色开放组的PSA金牌和勋带奖等等。



映像宿迁

陆启辉

宿迁是我的家乡,位于江苏省北部,是江苏省最年轻的地级市,总面积8555平方公里,总人口591.6万。境内平原辽阔、土地肥沃、河湖交错,是著名的“杨树之乡”“水产之乡”“名酒之乡”“花卉之乡”“蚕茧之乡”,自古便有“北望齐鲁,南接江淮居两水(即黄河、长江)中道,扼二京(即北京、南京)咽喉”之称。宿迁是世界生物进化中心之一,也是人类起源中心之一,被誉为地球上的“生命圣地”,2017年被评为全国文明城市。作为一名本土的摄影人,宣传家乡、推介家乡是义不容辞的责任。因此,从开始摄影的那一刻,家乡的人文风情就是我摄影创作永恒的题材。

宿迁要拍摄的内容有很多,我选择按照为了推介宿迁、发展旅游的思路,把选材放在与旅游有关的相关景点上。因此,三台山、骆马湖、大运河等是我表现的主要内容。在创作方法上,我尽量选择不同的季节、不同的拍摄角度和不同的拍摄方法,力求画面唯美、梦幻。

之所以把这个专题命名为《映像宿迁》,就是要把眼中、心中的感受化作文字,用相机来反映、记录宿迁美丽的人文风光。

记录在形,感受在心,映像宿迁,魅力永存。



《双塔迎辉》 摄于宿城区印象黄河公园



《璀璨灯火映故里》 摄于宿迁市项里景区



《湖畔交响曲》 摄于宿迁市骆马湖



《锦绣纳田》 摄于宿迁市三台山国家森林公园



《草坪韵律》 摄于宿迁市开发区南蔡乡



《暮归》 摄于宿迁骆马湖



《晨渡》 摄于宿迁市六塘河



《秋意阑珊》 摄于宿豫区仰化镇

淮安第7届摄影艺术展作品选登



《欢乐古戏台》陈玉梅 摄



《化蝶》林海清 摄



《水乡民女》刘明礼 摄



《大地之叶》孙德芳 摄



《花海骑行》沈达荣 摄



《满载而归》许家研 摄



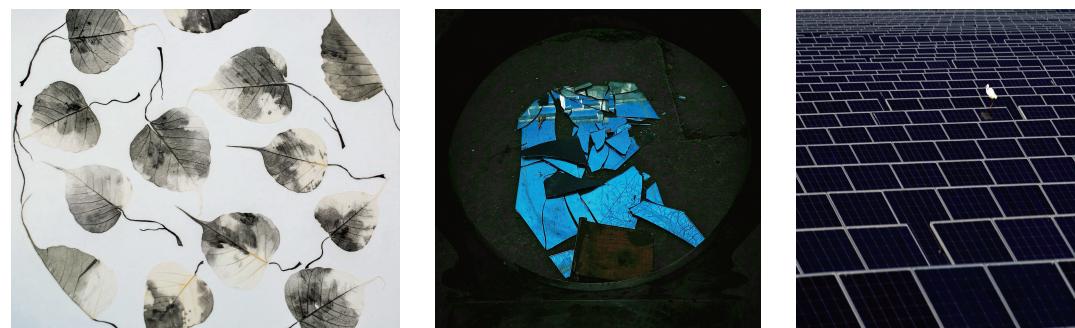
《给妈妈讲新闻》张杰 摄



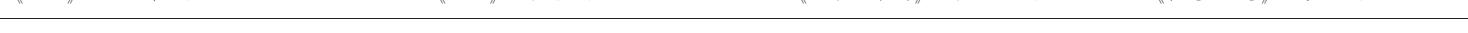
《轮回》顾文卿 摄



《破镜》陈瑞 摄



《失落的家园》陈柏林 摄



《花意·画意》周楠 摄

《向天》袁荔 摄

光影绽放 情牵两岸

——“精彩江苏”优秀摄影作品展在台湾开幕

2018年6月19日上午,由江苏省文化交流协会、江苏省文学艺术界联合会、新北市政府共同主办,江苏省摄影家协会和台湾文化艺术发展促进会承办的第三届“吴韵汉风”江苏文化艺术节系列活动之“精彩江苏”优秀摄影作品展,在台湾新北市板桥区林家花园正式开幕。江苏省委常委、宣传部部长王燕文参观了展览,江苏省文联副主席、党组成员、书记处书记徐昕,江苏省文联机关党委书记副书记杨扬,江苏省摄影家协会副主席陆启辉,中国摄影“金像奖”获得者、摄影理论家孙慨,新北市政府文化局局长于政,台湾摄影家交流协会副主席陈鼎鑫等领导和嘉宾出席了开幕式。

此次摄影展览以“精彩江苏”为主题,以表现“吴韵汉风”的江苏气质为主要内容,精选了江苏摄影家创作的102幅优秀作品,主题鲜明、思想深刻、制作精美,优美的自然生态风物和淳朴的地域风土人情和谐共存,璀璨的城市新地标和悠久的历史文化交相辉映,航拍式的全景呈现和长焦式的局部特写相得益彰,时代大事件的影像记录和普通百姓的日常瞬间相互映衬,全方位地展示了江苏的自然地理风貌和社会人文景观,呈现

了江苏丰富深厚的历史底蕴和繁荣兴盛的文化传承,表现了江苏改革开放以来城乡发展的日新月异和人民

生活的幸福美好。

江苏省文联副主席、党组成员、书记处书记徐昕在开幕式上致辞。他期待通过更多这样高质量的文化艺术交流,加强两岸的沟通与合作,互学互鉴,以艺会友。

摄影作品来到台湾举办展览,通过精美的影像,把一个壮丽与秀美、宁静与繁华、古风与时尚、传统与现代和谐统一的诗画江苏展示在台湾民众的面前,让大家更多地感受江苏、了解江苏,进而不断深化文化合作和交流。

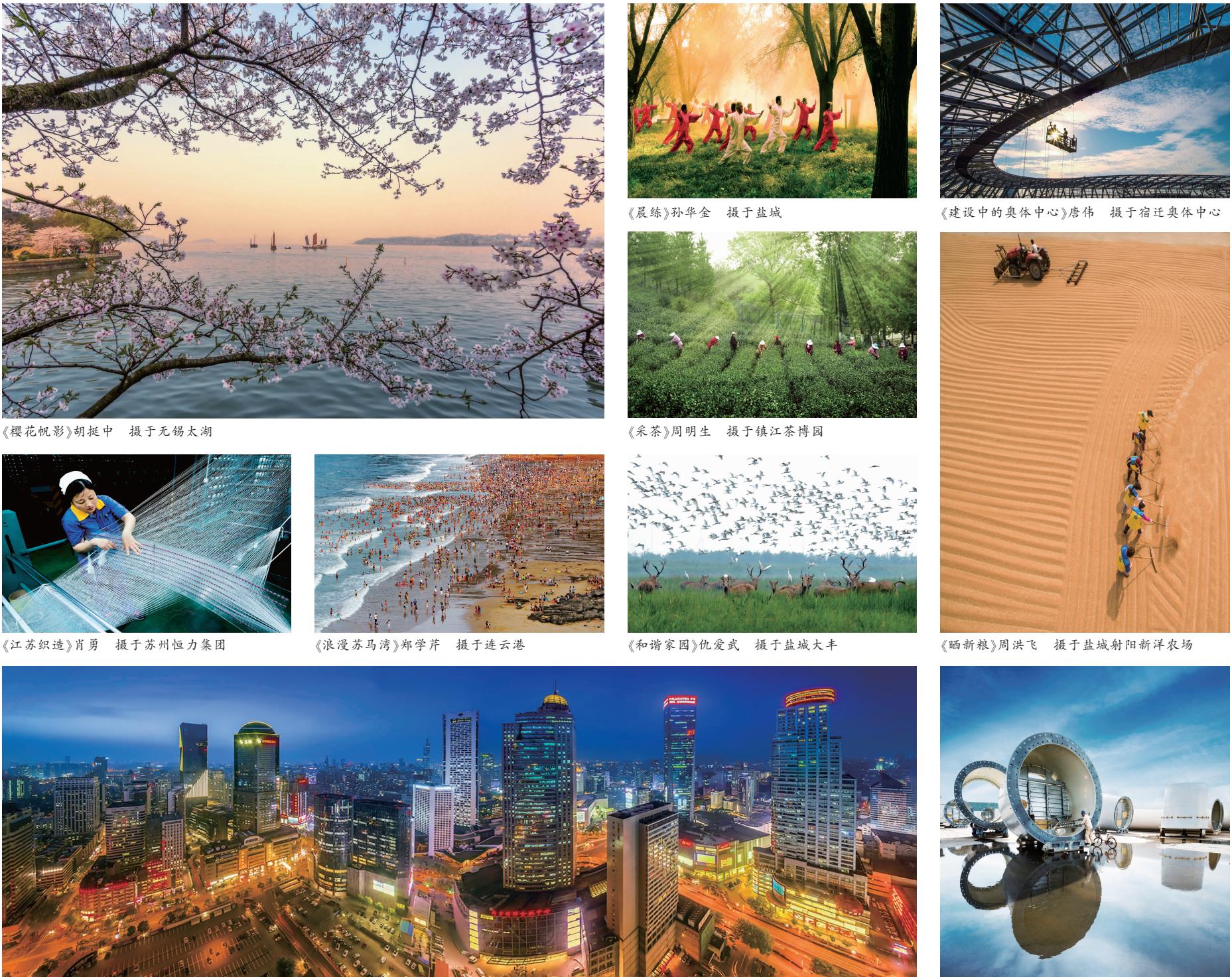
台湾摄影家交流协会副主席陈鼎鑫在开幕式上致辞。他对本次摄影展览表示热烈欢迎和祝贺,对江苏摄影家的艺术水平给予了高度评价,他期待通过更多这样高质量的文化艺术交流,加强两岸的沟通与合作,互学互鉴,以艺会友。

摄影展览受到了台湾民众的强烈共鸣和欢迎,许多台湾民众冒着酷暑前来观看展览。台湾文化艺术发展促进会的冯志善先生,祖籍江苏淮安,在看到展览中有反映淮安新貌的作品时倍感欣慰,激动地表示,“没想到家乡的变化这么大,这么美,今年有机会一定要回去看看。”

光影绽放,情牵两岸。文化艺术的交流展示,搭建起两岸人民的友谊桥梁。通过这些直观、精美的摄影作品,台湾民众真切地感受到江苏文化的实力和风采,对进一步推动苏台两地文化艺术多层次、多元化的合作与交流作出了积极的贡献。(胡莹莹)



江苏和台湾方面的领导嘉宾共同为展览剪彩



改革开放40年 摄影名家看南钢



创建国际一流受尊重的企业智慧生命体

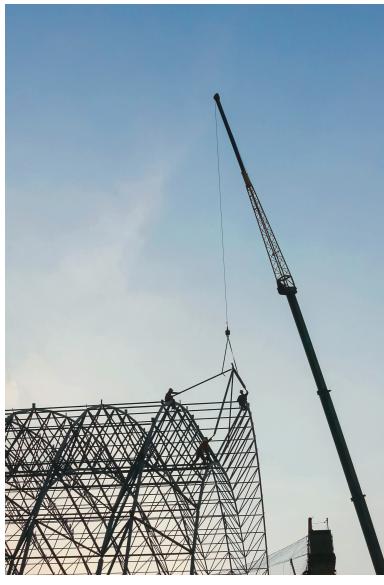
采风作品选登



《目标》 高鹤云 摄



《繁忙的码头》 于惠通 摄



《铁臂擎天》 唐华伟 摄



《专注》 屠国啸 摄



《呼叫一线》 杨磊 摄



《沸腾的车间》 沈遥 摄



《钢铁出炉》 刘大健 摄



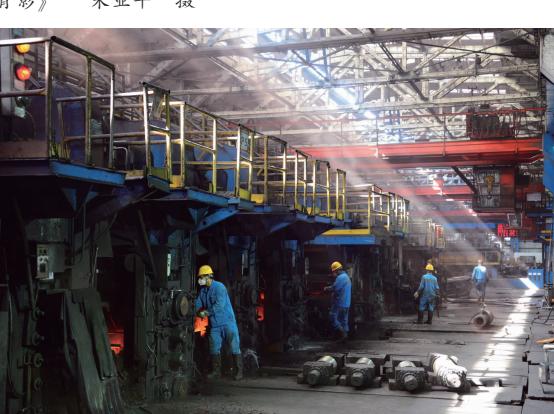
《背影》 朱亚平 摄



《钢铁汉》 于先云 摄



《锤炼品质》 吴志忠 摄



《车间的早晨》 徐澎 摄

感受光影之美 尽享视觉盛宴

首届淮安摄影奖暨第7届摄影艺术展开幕



出席领导嘉宾与获奖者合影



中国摄协理事、江苏省摄影家协会副主席吉龙生在开幕式上致辞



淮安市委常委、宣传部部长周毅在开幕式上致辞



《淮安区抗战老兵群英谱》组照之一 葛华 摄



《荣耀的背后》组照之一 贺敬华 摄



《传承》组照之一 朱红辉 摄



《淮河牧鹅人》组照之一 刘明礼 摄



《皇城内外》组照之一 李昂 摄



《生命的呐喊》 姜舟伟 摄



《夜话》组照之一 李正荣 摄



《墨荷》组照之一 龚娟 摄



《高空舞者》组照之一 周海军 摄

6月27日上午，首届淮安摄影奖暨第7届摄影艺术展在淮安国际摄影馆隆重开幕。淮安市委常委、宣传部部长周毅，中国摄协理事、江苏省摄影家协会副主席吉龙生，徐州、扬州、镇江、泰州、宿迁等市摄影家协会领导，以及淮安市与各县区的摄影艺术家、摄影爱好者和协会会员等400余人参加了开幕式。周毅和吉龙生在开幕式上致辞。

首届淮安摄影奖暨第7届摄影艺术展，是淮安文艺界“双名”工程建设，为出精品出人才创造条件，进一步推动淮安市摄影事业不断向前发展的一项重要举措。自2018年起，市文联设立“淮安摄影奖”，与中国摄影“金像奖”和江苏摄影奖衔接，是淮安摄影最高奖，与淮安市摄影艺术展同步评选。首届“淮安摄影奖”与第7届摄影艺术展于2017年10月启动，至2018年1月10日截稿，共收到作品近3000余幅，通过投票初评出作品200幅（组），纪录类和艺术类各100幅（组），经过综合考评，最终在入选作品中评选出10幅（组）获得首届“淮安摄影奖”。

本次展览既是一次对淮安摄影人五年摄影创作成果的检阅，也是淮安摄影的一份新时代答卷。淮安摄影人在远行跋涉和沉入当下的拍摄中，不断认知、摸索、发现和感悟，辛勤创作出了一批优秀作品，呈现了淮安摄影人多年来对时代、生活和艺术无限挚爱的真实情感，展示着时代的步履、人性的唯美、自然的和谐和对生命的感悟，展现出一种炽热的情怀和阔大气象。

（淮安市摄协）