

## 庆祝新中国成立70周年“长江苏韵”摄影作品展览征稿启事

“上有天堂，下有苏杭”。苏州坐落在长江经济带中心的江南地域，140公里的长江岸线集中在张家港、常熟、太仓三市，是国内绝无仅有的黄金岸线。由张家港港区、常熟港区和太仓港区组成的苏州港是我国最大的港口之一，成为我省长江沿岸一道亮丽的风景线。

为贯彻落实习近平总书记在深入推动长江经济带发展座谈会上的讲话精神，展示苏州贯彻“创新、协

调、绿色、开放、共享”五大发展理念，推进沿江县域经济建设的巨大成就和崭新面貌，在庆祝中华人民共和国成立七十周年之际，举办“长江苏韵”摄影作品展览，欢迎广大摄影家、爱好者踊跃投稿。

**一、组织机构**

主办：江苏省摄影家协会、苏州市摄影家协会

承办：张家港市文联、常熟市文联、太仓市文联、张家港市摄影家协会

常熟市摄影家协会、太仓市摄影家协会

**二、展览内容**

所有参展作品应为近年来在苏州各县域范围内拍摄的、紧扣“长江苏韵”主题，全面展示苏州长江沿岸县域的经济、政治、文化和社会建设的新面貌、新成果、新气象。

**三、征稿方法**

彩色、黑白不限，组照为4-8幅/组(一组视为一件作品)，适度调整，不

改变摄影作品客观面貌。统一以电子文件投稿，长边5000-6000像素以上，JPEG格式(压缩率≥10)。在每个文件名上标注：“作者实名+标题—拍摄地区—时间—联系电话”，打包压缩发送至投稿邮箱。(邮件主题为“长江苏韵摄影展览稿”)

投稿邮箱为：  
张家港市题材投 591845668@qq.com  
张家港摄影邮箱：  
常熟市题材投 cssyxh@126.com

常熟投稿邮箱：  
太仓市题材投 382409552@qq.com  
太仓摄影邮箱：  
**四、截稿日期**

2019年8月18日

本次展览共征集120幅作品，并于庆祝新中国70周年之际在苏州各区市巡展。本次展览不设奖项，不收取任何费用，不退稿。入选作品颁发荣誉证书，将作为申请加入江苏省摄影家协会条件之一。

## “光影运河”大型摄影图片展览(赛) 征稿启事

为了贯彻落实习近平总书记关于大运河文化带建设的重要批示精神和省委省政府推动大运河文化带江苏段建设的决策部署，按照无锡市委宣传部、市文联“大美运河——无锡美术、书法、摄影采风创作活动”的总体要求，从不同角度反映无锡悠久浓厚的运河文化，反映运河流域人民群众生产生活图景，展示新时代运河儿女的精神风貌和无锡人民追求高品质发展的昂扬斗志，将结合庆祝新中国成立七十周年，举办“光影运河”大型摄影图片展览(赛)。展览征稿通知如下：

**一、组织机构**

主办：无锡市委宣传部、江苏省摄影家协会、无锡市文学艺术界联合会、无锡市文化广电和旅游局

承办：无锡市摄影家协会、无锡市摄影图片中心

协办：无锡市图书馆、无锡市艺术摄影学会、无锡市青年摄影家协会

**二、拍摄主题及内容**

无锡是大运河带最重要组成部分，有丰富的运河故事和深厚的运河文化。她北靠长江，南达太湖，全长40公里。这个与万里长城齐名的奇观，已经有2500

多年的历史。横贯于无锡市的古运河段以黄埠墩经西水墩、南门到清名桥这段长约6公里的河段最具江南水乡特色，是古运河无锡段的最佳景色。征集的图片围绕“光影运河”这个主题，通过对大运河无锡段沿线的自然风光、民俗风情、城市建设风貌的拍摄，突出运河之美以及沿线百姓的幸福生活。环城古运河及沿线十个原生态码头申遗点(黄埠墩、西水墩、茂新码头、北接官亭码头、蓉湖庄丁巷里运河公园码头、三里桥码头、竹场巷码头、北仓门码头、振新纱厂码头、锡山驿遗址)等极富地域特色的场所均可进行拍摄。

**三、征稿对象**

全省摄影工作者和摄影爱好者，同时欢迎外省市广大摄影家投稿参展。

**四、征稿作品要求**

1.每位作者限送8幅(组)作品，单幅或组照(4—10幅)不限，彩色、黑白均可，选送作品一律用电子稿件发送至指定电子邮箱(作品长边不小于3000像素)。

2.作者应对投稿作品的原创性负责，每幅参赛作品文件名请注明作者姓名、作品名称、手机号码。

为深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，隆重庆祝中华人民共和国成立70周年，充分展示文明江宁经济、社会民生各项事业发展成就，繁荣和发展江宁群众文化事业，结合“金陵五月风”南京第十三届文学艺术节系列活动，举办江宁区“青龙杯”特色田园乡村摄影大赛。

**一、组织机构**

主办单位：江苏省摄影家协会、南京市摄影家协会、江宁区文学艺术界联合会

承办单位：江宁区人民政府淳化街道办事处、淳化街道青龙社区、淳化街道文学艺术界联合会、淳化街道老年教育委员会、淳化街道总工会

协办单位：江宁区摄影家协会、江宁区老年摄影家协会、淳化街道社区教育中心、淳化街道摄影家协会

**二、展赛主题**

## “中国梦·宿豫美”宿豫区庆祝新中国成立70周年摄影大赛征稿启事

**一、活动主旨**

宿豫区，位于江苏省北部，隶属宿迁市，处于长三角经济区和淮海经济区交叉辐射地带，是宿迁中心城市“一体两翼”的东翼，被称为宿迁的“浦东”。区域面积685.9平方公里，常住人口45.23万人。这里历史悠久、人杰地灵，是西楚霸王项羽的故乡。这里资源丰富、环境优美，乾隆皇帝六下江南皆驻跸于此，盛赞此地为“第一江山春好处”。今年是中华人民共和国成立70周年，为了充分展示多年来全区人民艰苦奋斗所取得的经济社会发展成果，特举办“中国梦宿豫美”宿豫区庆祝新中国成立70周年摄影大赛。

**二、活动组织**

主办单位：江苏省摄影家协会、

宿迁市宿豫区人民政府

承办单位：宿豫区委宣传部、宿迁市摄影家协会

协办单位：宿豫区文化广电和旅游局、宿豫区文联、宿豫区摄影家协会

**三、活动时间**

即日起至2019年6月30日(以收到邮件时间为准)

**四、征集作品要求**

面向全国摄影家和摄影爱好者进行征稿，参赛作品须以宿豫为主题，反映宿豫经济建设、社会发展、文化艺术、科技成果、旅游风光、生态环境、百姓民生等内容，弘扬主旋律，传递正能量，具有较强的思想性、艺术性和时代性。

1.来稿作品风格和手法不限，不得

绝对电脑创意和改变原始影像的作品(作品仅可作适当的亮度、对比度和色彩饱和度调整，不得作合成、增减、移动和大幅度改变色彩等处理)。

3.一律以电子文件方式投稿，每人限投20幅，JPEG格式，相机拍摄每幅长边均压缩为1600像素，手机拍摄不得压缩，按原尺寸图片投稿。参赛作品必须在文件名中依次注明：作者姓名、联系电话、作品题目、拍摄地点；手机拍摄需另加注明手机型号(注明不清楚将作为自动放弃评选)。

4.发作者邮件时须在“主题”栏填写“xxxx(作者姓名)+‘青龙杯’摄影大赛”的字样。评选结束后，主办方将向获奖作者调取相机拍摄的原始图片一律为彩色，以纪实手法拍摄，谢

5MB，若作者不能在规定的时间内提供，视为自动放弃获奖资格。

5.主办方对本次活动获奖作品享有非商业性展览、编辑图册、媒体宣传的无偿使用权，作者则享有作品署名权。作品如涉及名誉权、肖像权、著作权等法律纠纷，均由作者本人负责。

6.投稿即视为同意上述规则，违规将取消参赛资格。

**四、征稿时间**

自本通知发布之日起至2019年8月20日截稿。

**五、评选颁奖**

所有作品经专家评审组进行初评和终评，评选结果将在省摄影家协会网及江宁新闻报等摄影网站上公布。

布，作品颁奖展出，获奖者证书、奖金领取另行通知。

**六、奖项设置**

一等奖2名，各奖3000元；二等奖10名，各奖1500元；三等奖15名，各奖800元；优秀奖50名，各奖400元。

获奖奖金为税后奖励，同时颁发获奖证书，获奖作品可作为加入江苏省摄影家协会条件之一。

**七、投稿地址**

大赛分别设以下两个邮箱，相机拍摄和手机拍摄邮箱，如若发错邮箱，视为作废处理。

相机拍摄：参赛作品发送至电子邮件至 stwchd2018@163.com

手机拍摄：参赛作品发送至电子邮件至 stwchd2018@126.com

联系人：邵天武

联系电话：13952020922

025-52292821

## 江苏摄影 通讯

JIANG SU SHE YING TONG XUN

江苏省文学艺术界联合会 主管

E-mail:js83572056@126.com 内部交流刊物

2019年第1期(总第60期) 2019年3月12日 共8版

江苏省摄影家协会第九次会员代表大会在宁召开  
用镜头为时代造像 用影像为人民写真  
徐宁、水家跃出席开幕式并讲话 许益民当选主席

开幕式现场

1月23日上午，江苏省摄影家协会第九次会员代表大会在宁隆重召开。来自全省各地的183名摄影界代表参加了会议。江苏省委宣传部副部长徐宁、省文联主席章剑华，省文联党组书记、常务副主席、书记处书记刘旭东，省文联顾问、省摄影家协会名誉主席王慧芬，省文联党组成员、副主席、书记处书记王建，省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕，省摄影家协会第九次代表大会主席团全体成员，以及省文联各部门、单位、各文艺家协会的负责同志和省文艺界、新闻界的嘉宾出席了开幕式。徐宁、水家跃分别讲话。

徐宁代表省委宣传部向大会的召开表示热烈祝贺。她在讲话中指出，省第八次摄影代表大会以来的五年，是江苏文艺事业蓬勃发展的五年，也是我省摄影事业取得重要突破的五年。新时代，江苏摄影既迎来了从摄影大省向摄影强省迈进的历史机遇，也肩负着以更多摄影精品助力文化强省建设的时代重任。广大摄影工作者要坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入学习贯彻党的十九大精神，按照全国和全省宣传思想工作会议部署要求，努力创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀摄影作品，为

构筑文艺精品创作高地、建设文化强省做出新贡献。徐宁对全省广大摄影艺术工作者提出了四点要求：一是努力用镜头为时代造像；二是努力用影像为人民写真；三是努力打造德艺双馨的摄影人才队伍；四是努力打造摄影精品创作高地。

水家跃对省摄影五年来的工作给予充分肯定。他指出，自2013年省摄影协第八次会员代表大会以来，在省文联的坚强领导下，省摄影家协会紧紧围绕全省工作大局，认真履行协会职能，在弘扬先进文化、繁荣摄影事业、服务人民群众等方面做了大量工作，取得了丰硕成果，为推动文化强省建设、服务经济社会发展作出了积极贡献。水家跃对全省广大摄影艺术工作者提出四点希望：做深入生活、扎根人民的实践者；希望广大摄影工作者坚定文化自信，做中华文化、中国精神、江苏形象的传播者；希望广大摄影工作者坚持德艺双修，做有信仰、有情怀、有担当的行动者。

江苏省摄影家协会第八届主席沈遥致开幕词，并代表江苏省摄影家协会第八届理事会作工作报告。省摄影协第八届副主席王京

宣读部分贺信。中国美协理事、省美术家协会常务副秘书长余玉奇代表省文联所属各省级文艺家协会致贺词。中国摄协理事、省摄影协第八届副主席许益民作《关于修改<江苏省摄影家协会章程>的说明》。开幕式由省文联组联部主任、省摄影秘书长徐健主持。

大会听取审议了《江苏省摄影家协会第八届理事会工作报告》和《关于修改<江苏省摄影家协会章程>的说明》。全体代表就开幕式领导讲话、工作报告、《江苏省摄影家协会章程(修改草案)》和第九届理事会理事候选人建议人选名单进行了讨论。

大会选举产生了由69人组成的江苏省摄影协新一届理事会，理事会选举产生了由9人组成的新一届主席团。许益民当选主席，徐澎、王京、陆启辉、孙忠民、肖勇、屠国喙、汤天明、徐健当选副主席。

当天下午，江苏省摄影家协会第九次会员代表大会完成各项议程在宁闭幕。江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记水家跃，省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕和新当选的江苏省摄影协第九届主席团成员出席闭幕会。水家跃向江苏省摄影家协会第九届名誉主席沈遥颁发聘书，徐昕向吉龙生、于先云、范钦尧、李培林、张炎龙、奕跃生颁发顾问聘书。



水家跃书记在开幕式上讲话



代表们认真聆听



与会代表参加选举投票



省摄影协九届一次理事会会场



徐昕(右一)为梁跃生、张炎龙、吉龙生、李培林、范钦尧、于先云(左起)颁发顾问聘书

# 在江苏省摄影家协会第九次会员代表大会开幕式上的讲话

江苏省委宣传部副部长 徐宁



各位代表、嘉宾、同志们、朋友们：

岁末年初，全省“两会”刚刚胜利落下帷幕，今天我们在这里相聚，召开江苏省摄影家协会第九次会员代表大会，这是我省摄影界的一次盛会，也是江苏文艺界的一件盛事。开好这次会议，对于深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，贯彻落实全国和全省宣传思想工作会部署要求，更好团结和凝聚广大摄影家，促进摄影事业繁荣发展，推动江苏文化强省建设具有重要意义。在此，我谨代表省委宣传部向大会的召开表示热烈祝贺！向各位代表、全省摄影工作者致以崇高敬意和亲切问候！

江苏地处长江沿海，南秀北雄，钟灵毓秀，江苏人文多元共生，吴韵汉风，底蕴深厚；江苏发展率先领先，强富美高，成就斐然，不仅为广大的艺术家提供了丰富的创作素材，激发了鲜活创作灵感，而且孕育和铸就了艺术家独到的审美眼光和艺术品位，涌现出了中国艺术摄影的先驱者郎静山，我党新闻摄影事业的奠基者之一吴印咸等摄影大师，造就了一大批深有影响的摄影名家，他们始终以勇立潮头的艺术姿态，用镜头记录时代发展的风云际会，为世人留下了宝贵的精神财富，也奠定了江苏摄影大省在全国的地位和影响。

省第八次摄代会以来的五年，是我省摄影事业取得重要突破的五年。

五年来，在习近平总书记文艺工作座谈会重要讲话精神鼓舞、激励和指引下，制定出台了文艺繁荣发展、戏曲保护振兴、优秀传统文化传承发展、优秀文艺成果奖励扶持等一系列政策文件，提出了构筑文艺精品创作高地的目标任务；广大文艺工作者创作导向更加鲜明，创作生产更加活跃，创作成果更加丰硕，唱响了主旋律，弘扬了正能量。五年来，全省广大摄影工作者始终坚持以人民为中心、以社会主义核心价值观为引领，面向基层、服务群众，围绕大局，服务发展，在追光逐影中定格美好瞬间、留下珍贵影像，特别是在庆祝建党95周年、迎接十九大召开、庆祝改革开放40周年、中国梦文化进万家等重要时间节点和活动中，用镜头反映时代变迁，用照片记录美好生活，用展览讲述江苏故事，发挥了重要作用，做出了突出贡献。五年来，江苏摄影工作积极有为，凝聚人心，老中青艺术家人才济济，相得益彰，有4人摘得中国摄影“金像奖”桂冠，有100多幅摄影作品在全国摄影艺术展览中取得名次，并与美国、韩国、哈萨克斯坦、台湾等国家和地区开展摄影交流，为江苏文艺赢得了荣誉，扩大了影响。

新时代，江苏摄影既迎来了从摄影大省向摄影强省迈进的历史机遇，也肩负着以更多摄影精品助力文化强省建设的时代重任。广大摄影工作者要始终以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，深入学习贯彻党的十九大精神和按照全国和全省宣传思想工作会部署要求，增强“四个意识”，坚定“四个自信”，坚持“二为”方向、“双百”方针，自觉承担起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务，努力创作推出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀摄影作品，为构筑文艺精品创作高地、建设文化强省做出新贡献。借此机会，我讲几点意见。

一、努力用镜头为时代造像。一个时代有一个时代的艺术，一个时代有一个时代的影像。摄影是反映现实的艺术，不仅仅是对现实的真实记录，更是通过艺术的手法对现实生活进行美的反映和升华，承担着弘扬真善美、唱响主旋律的重要职责，发挥着激励人们奋斗、推动社会进步的重要作用。当前，我们正处在中国特色社会主义建设的新时期，中国正为实现全面小康、创造更加美好生活而拼搏，中华民族正为实现伟大复兴中国梦而努力，中国特色社会主义正展现出前所未有的强大生命力和感召力。我们江苏也正处于建设“强富美高”新江苏而奋斗，娄勤俭书记在前不久召开的江苏省十三届人大二次会议闭幕会上，用28个“奋斗”，满怀激情地寄语未来新江苏，“奋斗拼搏新时代”已成为江苏发展的新旋律。可以说，波澜壮阔的伟大时代，为摄影艺术提供了丰厚的土壤，奋发有为的伟大实践，为摄影艺术带来了取之不尽、用之不竭的素材。我们广大的摄影工作者应以更强烈的历史责任感、高度的时代使命感，自觉融入江苏改革开放的伟大实践中，真情感受江苏大地发展变革的跳动脉搏，专心采掘城乡各地丰富多彩的社会生活，在新时代摄影的广阔天地中尽情挥洒智慧、施展才华；在浩瀚的生活海洋中积累素材，提炼主题，更加自觉地置身于历史发生的现场，时代涌动的舞台，发现生活之美、创造艺术之美，用光影刻画江苏的进步，用画面展现新时代江苏人的绚丽姿态，创作出更多感知国运、讴歌时代、激励人心的摄影佳作，更好地彰显摄影作为艺术的价值引领力、文化凝聚力和精神推动力，汇聚起谱写中国梦江苏篇章的强大精神力量。

二、努力用影像为人民写真。与其它艺术门类相比，摄影是一门不足两百年的艺术，年轻而有活力，在题材内容、表现对象上具有更加宽泛的优势，更易于深入基层、扎根人民。希望我们的摄影工作者要始终成为艺术为民服务的志愿者，始终

把人民群众作为摄影表现的主体和艺术创作的主角，把江苏改革发展征程中出现的道德模范、时代楷模、最美人物、身边好人等新时代先进典型作为摄影创作的原点和重点，用摄影发扬江苏崇文重教、崇德向善的优良传统，用镜头重塑立德树人、以文化人的社会风尚，用最美好的摄影语言为人民抒写、为人民抒情、为人民抒怀。与其它艺术门类相比，摄影的门槛更低，更易于在人民群众中普及，被广大人民群众所接受和喜爱。随着数码技术的革新和智能手机的普及，“全民摄影”的时代已经到来，一方面人民群众对于通过摄影技术记录美好生活、点滴感动的渴求越来越多，要求越来越高，另一方面各种思潮与观念，借助于摄影的表达，在互联网上肆意传播，鱼目混珠、鱼龙混杂，需要我们广大的专业摄影家树立精品意识，创作推出更多的优秀摄影作品，充分发挥正面引导引领作用。同时深化摄影志愿服务，开展摄影技术培训，创新摄影惠民举措，开辟更多有效的摄影服务渠道和载体，努力建立摄影艺术家服务摄影爱好者的长效机制。

三、努力用德艺双馨为江苏增添精彩。文艺是塑造灵魂的工程，摄影工作者要自觉提高思想水平、业务水平、道德水平，努力做德艺双馨的践行者。广大摄影工作者要把崇德尚艺作为一生的功课，把为人、做事、从艺统一起来，加强思想积累、知识储备、艺术训练，提高学养、涵养、修养，努力追求真才学、好德行、高品位，做到德艺双馨。要坚定理想信念，把握正确导向，坚持崇德修身，做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。要自觉讲品位、讲格调、讲责任，自觉遵守国家法律法规，加强道德品质修养，坚决抵制低俗庸俗媚俗，用健康向上的文艺作品和做人处事陶冶情操、启迪心智、引领风尚。要加强自身修养和实践锻炼，在走进社会生活、进行艺术实践中不断历练脚力、眼力、脑力、笔力，培养与新时代要求相符合的思想素质、业务能力和专业水平，以更加昂扬的姿态，更加鲜明的态度，传播先进文化、彰显社会正气，自觉主动地承担起弘扬文明道德风尚的历史责任。

四、努力用摄影精品为文化强省做贡献。在全省宣传工作会议上，上，省委书记首次提出了“构筑文艺精品创作高地”，为宣传文化战线确定了打造“三强三高”文化强省的目标任务。摄影作为文艺的重要门类，在构筑文艺精品创作高地的征途

中不可或缺、不可替代。一直以来，江苏摄影在全国的地位有目共睹，特别是改革开放以来，广大摄影家创作活力持续迸发，涌现出了大量文质兼美的优秀摄影作品，但同样存在高原多、高峰少的现象。摄影史和艺术创作的规律都告诉我们，优秀摄影作品的诞生，既离不开时代进步、人民实践的深厚土壤，也更需要摄影艺术家自身眼力、脑力、脚力。广大的摄影工作者要克服焦躁急切的心态，加强理论素养，以磨刀不误砍柴工的耐心与韧劲，用情感和功夫来锤炼作品，用时间和心灵来酿造作品，静下心来、潜心耕耘，不断提升摄影创作的品位和境界。要深入生活、扎根人民，虚心向人民学习、向生活学习，敏锐捕捉人民群众在劳动奋斗中的精彩故事，深入挖掘人民群众丰富动人的内心世界，真情描绘人民群众对真善美的执着坚守，努力创作贴近人民生活的摄影精品。要在题材、内容、形式、手法上不断拓展新领域、开辟新途径、实践新方法，努力在摄影作品的精神高度、文化内涵、艺术价值上实现新突破、展现新价值，共同打造具有江苏精神、江苏气派、江苏风格的优秀摄影作品。

江苏省摄影家协会是党和政府联系广大摄影工作者的桥梁和纽带，在繁荣发展文艺事业、建设文化强省中担负重要职责。要深入贯彻落实党的文艺方针政策，按照省委省政府关于群团改革的统一部署，深入推进协会改革，不断增强政治性、先进性、群众性。聚焦建设摄影强省的目标，把握摄协组织在新形势下的工作定位，认真履行团结引导、联络协调、服务管理、自律维权的职能，创新组织形式，拓宽服务渠道，延伸联系手臂，不断增强影响力、号召力和凝聚力，把广大摄影工作者紧紧团结在党的周围。要提高管理服务能力，进一步为摄影家和摄影工作者做好事、办实事、解难事，及时反映大家的诉求，维护和保障摄影工作者的合法权益，为摄影事业发展创造更为有利的环境条件努力，把摄协建设成为温暖和美

的“摄影工作者之家”。同志们，时代兴，文艺兴。伟大的时代推动着摄影的繁荣发展，伟大的摄影作品也能激励时代的进步。让我们紧密团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，在省委坚强领导下，锐意进取，奋发有为，为建设文化强省、建设“强富美高”新江苏做出新的更大贡献！

最后，祝大会圆满成功！祝各位摄影艺术家身体健康、事业常青！

# 江苏摄影家朱汉举喜获第十二届中国摄影金像奖

2018年11月，备受关注的第十二届中国摄影金像奖评选结果揭晓，在仅有的3个商业摄影类获奖者中，江苏摄影家朱汉举名列其中。这是江苏摄影界连续第六年获得中国摄影金像奖。

中国摄影金像奖是经中央批准，由中国文学艺术界联合会和中国摄影家协会联合主办的摄影领域全国性最高个人成就奖。第十二届中国摄影金像奖自2018年5月30日启动，从全国239名符合条件的申报者中最终评选出19名获奖者，其中纪实摄影类8名，艺术摄影类8名，商业摄影类3名。朱汉举，男，1973年生于苏州，中国摄协会员，江苏省摄影行业协会副会长。1994年开始学习商业人像摄影，1999年在吴江创办阳光恋人精致婚纱摄影。其作品多次在国内外专业摄影报刊发表并获奖，个人曾获得首届江苏摄影奖、第二届“江苏省文艺大奖·摄影奖”、苏州市第二届优秀中青年文艺工作者等荣誉，2017年，其组照作品《精灵》荣获第26届全国摄影展“评委推荐作品”。



第十二届中国摄影金像奖颁奖典礼现场

## 魅影系列作品



光影脸谱



魅惑光影



美妙丽影



温柔的曲线

## 精灵系列作品



惊艳动人



精灵迷梦



红唇美酒



梦中的力量

## 魅影创意

朱汉举

美国摄影家阿诺德·纽曼曾经说过：“没有创意就没有摄影”。

因此我喜欢拍摄创意光影人像，将自己的主观意识与情感通过创意光源融入人像摄影创作中。拍摄前的思考很重要，包括如何表达主题、巧妙构思、适合道具、绚丽色彩、精致构图、人物神态以及创意光源来加强画面的张力，给人一种强烈的视觉冲击，呈现创新的视觉影像。

摄影不仅仅是一种记录，其本身就是一种光影艺术，因此我们常说光影永远是摄影的灵魂，摄影用光说起来容易，熟练掌握却并非易事。我觉得有创意想法的摄影师，一定会将自己作品中的光影发挥到淋漓尽致。

不同的光源、范围、硬度及主光方向位置，辅助光、逆光、背景光发生不同的变化均会表现不同的影像，所以，利用好艺术光源会增加作品的内涵，甚至可以改变原有平淡无奇的影像或场景，给人留下极其深刻的印象。摄影用光如生活一样，感觉很重要，很多创意的感觉会在生活中随时呈现，有时一束光源可照亮我所需要的影像魅力，同时很多光源一样可以提升影像的力量！

拍摄人像20多年，深深感悟人像很容易，但想拍好却非常难。尤其在影棚内拍摄，很难不断有新的突破，这便是我常常思考的问题。怎样运用有限的场地，让自己的思绪插上想象的翅膀，创作出新意人像作

品，带给人意外的惊喜，创意光影人像便是我创新的方向！

我在创作《魅影》系列作品时，运用各种精美图案及弯曲曲线，通过创意光源融合在曼妙的女性身体上及人物面孔上，使人感受一种生命的力量和美好，给人带来惊喜，令人心动共鸣，从而提升了人物的情绪状态，加强了画面视觉冲击，使得人像摄影变得神奇，富有新意和观赏性，具有了思想的美、精神的美和长久的艺术生命力。同时又犹如一件特殊的服饰，这件服饰是用光和影为地编制，充满诱惑和遐想，让人忍不住多看两眼，努力想象她的美。

创意人像摄影作品源于生活中的想象，有想法，就能找到方法。没有任何理由阻止我们将想象和视觉开通。同时人像摄影一定要注重实践，加强学习。摄影师在创作过程中一定要保持高度激情，就摄影作品本身而言，往往首先感动自己，才能感动别人。因此创意像是摄影创作形式的一种，更加注重摄影师想象力和创造力的发挥作用，融入作者对艺术的理解，同时创意人像摄影又是展现自我、实现突破的理想舞台。

人的想象是没有空间的，是无限制的，我们不是拍不出好的作品，而是缺少想象，缺少发现。所谓万物不可能一成不变，我们应该沿着自己的想象，向更美好的方向追寻和坚持。



江苏省摄影家协会第九次会员代表大会代表合影

# 我们的中国梦 文化进万家

## ——江苏省摄协“新光影 新农村”新春乡村行走进睢宁黄河村



摄影小分队志愿者与黄河村村民合影留念

1月24日,在农历新春佳节来临之际,江苏省摄影家协会文艺志愿小分队来到徐州市睢宁县古邳镇黄河村,开展“新光影新农村”新春乡村行文艺惠民活动,为当地村民拍摄全家福、赠送作品。这是省摄协以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入学习贯彻党的十九大精神,认真贯彻落实省委宣传部、省文联关于在元旦春节期间开展“我们的中国梦,文化进万家”活动的部署,连续第

七年举办的“新春走基层,摄影进农家”文艺惠民活动。活动得到了徐州市摄协、睢宁县摄协的配合支持。当天一早,省摄协副主席汤天明,省摄协理事王冠军,省摄协理事、副秘书长唐华伟,徐州市摄协副主席孟宪军、徐州市摄协副秘书长范玉磊,睢宁县文联主席王庆,睢宁县摄协主席洪星等一行9人来到黄河村。在黄河村支部领导干部的带领下,摄影志愿者们兵分两路,前往农家拍

摄。虽说年关将至,村民们依旧忙碌在生产劳作的一线,志愿者们深入农家、工厂、作坊,拍摄到村民最真实的生活状态,捕捉到最真切的欢声笑语,受到村民们的广泛赞誉。“他们夫妇俩一辈子没拍过合影,感谢省里来的摄影家。”看着镜头里的自己和老伴,年近八十的朱杰夫妇不禁向志愿者们竖起了大拇指。拍摄中,摄影志愿者汤天明耐心地为一对老夫妇设计姿势,两位老人由拘谨转

为放松,从小养的小黄狗摇着尾巴转悠,也一同定格在了摄影师的镜头里。抗日老革命,光荣老党员、老支书夫妻档,贤惠媳妇与老人……随着拍摄的深入,摄影志愿者们越发被村民的质朴与真诚打动,大家纷纷表示,这是一次难忘的拍摄经历。省摄协理事、副秘书长唐华伟接受了电视台的现场采访。他介绍到,省文联党组对此次活动高度重

视,各个协会分别派出书法家、音乐家、魔术表演艺术家等齐聚睢宁,为百姓送上文化盛宴。作为整个文联睢宁惠民活动的重要组成部分,省摄协精心组织策划,“一方面希望能够为村民带去实实在在的惠民举措,拉近摄影家与村民的距离;另一方面,也切实提高大家为人民服务的意识,为今后的艺术创作收集更多生动鲜活的素材,真正做到为人民存照,为时代留影!”(周雪怡)



进入新时代 王冠军/摄



敬业的摄影师 范玉磊/摄



追风少年 王冠军/摄

# 江苏省摄影家协会开展春节走访慰问活动

一年一度的春节走访慰问活动是江苏省摄影家协会持续多年的优良传统。2019年1月31日,农历腊月初二十六,在省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕的带领下,江苏省摄影家协会主席许益民,副主席兼秘书长徐健,秘书长唐华伟对协会退休老领导及艺术家们进行了慰问活动,向他们送去新春的关怀与温暖。

“春节快到了,我代表省摄协来看望你们,向你们拜个早年。”当天,许益民一行拜访了顾东升、刘向东、陈哲、晓庄、许家声、沈遥、吉龙生等老领导和艺术家。每到一户,他们都非常开心,谈笑风生。许益民一一询问起老艺术家的身体和家庭情况,感谢他们多年来为摄影工作所做的贡献,并向他们汇报了2018年协会各项工作取得的成绩。同时,希望他们要保养好身体,保持好心情,发挥好余热,为协会建设多提宝贵意见。

老艺术家们对走访慰问表示由衷的感谢,并表示将一如既往地关心和支持协会各项事业的发展,积极为江苏摄影事业繁荣壮大建言献策。今后,协会也将继续在精神上、生活上关心支持退休老领导和艺术家,用心做好服务工作。(周雪怡)



省文联党组成员、副主席、书记处书记徐昕(左二)看望慰问省摄协名誉主席沈遥(右二)



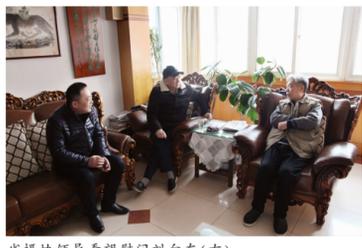
省摄协领导看望慰问陈哲(中)



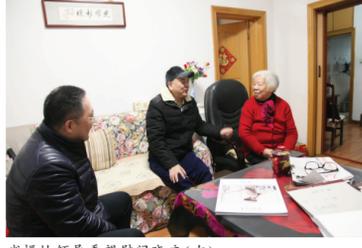
省摄协领导看望慰问许家声(中)



省摄协领导看望慰问顾东升(左)



省摄协领导看望慰问刘向东(右)



省摄协领导看望慰问晓庄(右)

# 聚焦新时代 映像新江苏

## 在守正创新中推动全省摄影事业蓬勃发展

### ——在江苏省摄影家协会第九次会员代表大会开幕式上的讲话

江苏省文联党组书记、常务副主席、书记处第一书记 水家跃



各位代表、同志们:

我们刚刚隆重庆祝了改革开放40周年,又迎来了新中国成立70周年,在这时流光转、岁月交替之际,江苏省摄影家协会第九次会员代表大会今天隆重开幕了,全省摄影工作者代表济济一堂,回顾过去,展望未来,同心同德,共谋发展,这是摄影界的一次盛会,也是全省文艺界的一件大事。在此,我谨代表江苏省文联,向大会的召开表示热烈的祝贺!向各位代表、各位艺术家和全省广大摄影工作者致以诚挚的问候和崇高的敬意!向长期以来关心支持江苏摄影事业发展的社会各界,向前来出席会议的省委宣传部副部长徐宁同志表示衷心的感谢!

岁月不居,时节如流。江苏省摄协筹备成立于1959年,至今已整整60年了。60年来特别是改革开放40年来,全省广大摄影工作者认真贯彻落实党的文艺方针政策,与时代同步、与人民同行,用镜头记录新中国建设的火热实践,见证改革开放的瞩目成就,描绘中国梦的美好前景,留下了大批珍贵的影像资料和摄影经典之作,涌现出郎静山、吴印咸、吴中行、刘半农等一批摄影艺术大师,为中国摄影事业建立了不可磨灭的功勋,为当代江苏摄影事业的繁荣发展积累了极为宝贵的财富。

自2013年省摄协第八次会员代表大会以来,在省文联的坚强领导下,省摄影家协会紧紧围绕全省工作大局,认真履行协会职能,在弘扬先进文化、繁荣摄影事业、服务人民群众等方面做了大量工作,取得了丰硕成果,他们为推动文化强省建设、服务经济社会发展作出了积极贡献。一是团结引导能力全面加强,认真组织广大摄影工作者深入学习贯彻习近

平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神,全面落实中央和省委书记于文艺工作的部署,引导摄影工作者听党话、跟党走,坚守理想信念,坚定文化自信,坚持艺术追求;二是摄影活动精彩纷呈,围绕庆祝建国65周年、建党95周年、改革开放40周年、“一带一路”“强富美高”“新江苏建设等大事大局,精心策划组织了一系列主题性摄影活动,唱响主旋律,传播正能量;三是精品力作不断涌现,五年来全省共有100多幅作品在全国摄影展览中获奖和入选,4人荣获中国摄影最高奖“金像奖”;四是人才队伍日益壮大,摄协已成为省级文艺家协会中会员人数最多的协会,会员数量接近万人,其中中国摄协会员已达1000多人,会员规模位居全国前列;五是惠民服务有声有色,在摄影志愿服务活动的常态化、机制化方面进行了有益的探索,“摄影为民”活动丰富多彩,让群众得到心的享受、美的熏陶;六是协会建设富有成效,强大的实践,见证改革开放的瞩目成就,描绘中国梦的美好前景,留下了大批珍贵的影像资料和摄影经典之作,涌现出郎静山、吴印咸、吴中行、刘半农等一批摄影艺术大师,为中国摄影事业建立了不可磨灭的功勋,为当代江苏摄影事业的繁荣发展积累了极为宝贵的财富。

自2013年省摄协第八次会员代表大会以来,在省文联的坚强领导下,省摄影家协会紧紧围绕全省工作大局,认真履行协会职能,在弘扬先进文化、繁荣摄影事业、服务人民群众等方面做了大量工作,取得了丰硕成果,他们为推动文化强省建设、服务经济社会发展作出了积极贡献。一是团结引导能力全面加强,认真组织广大摄影工作者深入学习贯彻习近

内容之一,进一步提出了“三强三高”文化强省建设新的目标要求,专门出台了推进文化建设高质量发展的政策措施。刚刚召开的中共文联十届四次全委会,对做好2019年工作作出部署,提出了要求。现在,文艺工作的方向更为明确、路径更为清晰、措施更为有力,文艺事业发展空间广阔,文艺工作者大有可为。广大摄影工作者要把摄影事业蓬勃发展的良好机遇,始终坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚定不移地贯彻落实省委关于文艺事业发展的新部署新要求,增强“四个意识”,坚定“四个自信”,坚持以人民为中心的工作导向,坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极投身“强富美高”新江苏建设的生动实践,进一步繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,奋力开创江苏摄影事业新局面。借此机会,我向广大摄影工作者提出几点希望。

第一,希望广大摄影工作者勇担历史使命,做聚焦新时代、弘扬主旋律的引领者。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。摄影是记录当下、反映当下的艺术,具有鲜明的时代特性。在历史的每一个重要节点,摄影都从未缺席,始终用镜头记录时代,用影像见证变迁。大自然界的美好风光,时代洪流的跌宕起伏,普通百姓的离合悲欢,摄影都能够给予真实记录、艺术表现和情感抒发。许多优秀的摄影作品,都因为与时代同行、与发展同步,成为国家和民族的珍贵记忆。出生于江苏的老一辈摄影家吴印咸先生,就是一位用相机记录时代的艺术家,他所留下的光影见证了中国革命的历史和发展,他的名字与他的作品一起,刻入了人们的记忆,也载入了中国摄影史。在去年省摄协举办的“辉煌巨变”庆祝改革开放40周年展览中,展出了许多优秀的摄影作品,无论是对于恢弘的时代大事的记录,还是对于细腻的个人小幸福的定格,都为改革开放40年的历史提供着最生动、最直观、最真实的注解。现在,我们有幸处于一个伟大的时代,它的发展步伐之快,社会生活之丰富都是前所未有的,今后几年,我们还将迎来党和国家发展进程中一系列重要时间节点,2019年是新中国成立70周年,2020年是全面建成小康社会目标实现之年,2021年是中国共产党成立100周年,2022年是党的二十大召开之年,这些都为摄影提供了良好的创作题材和难得的创作机遇。广大摄影艺术家要大力弘扬优良传统,更加自觉地置身于时代舞台之中,敏锐把握时代变化趋势,感知时代发展脉搏,用镜头聚焦国家的繁荣富强、社会的文明进步、人民的幸福生活,成为时代风气的先觉

者、先行者、先倡者,努力推出具有鲜明时代标志和时代烙印的精品力作。第二,希望广大摄影工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,做深入生活、扎根人民的实践者。社会主义文艺是人民的文艺,人民需要文艺,文艺更需要人民。任何时候、任何情况下,自觉践行以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极投身“强富美高”新江苏建设的生动实践,进一步繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,奋力开创江苏摄影事业新局面。借此机会,我向广大摄影工作者提出几点希望。

第一,希望广大摄影工作者勇担历史使命,做聚焦新时代、弘扬主旋律的引领者。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。摄影是记录当下、反映当下的艺术,具有鲜明的时代特性。在历史的每一个重要节点,摄影都从未缺席,始终用镜头记录时代,用影像见证变迁。大自然界的美好风光,时代洪流的跌宕起伏,普通百姓的离合悲欢,摄影都能够给予真实记录、艺术表现和情感抒发。许多优秀的摄影作品,都因为与时代同行、与发展同步,成为国家和民族的珍贵记忆。出生于江苏的老一辈摄影家吴印咸先生,就是一位用相机记录时代的艺术家,他所留下的光影见证了中国革命的历史和发展,他的名字与他的作品一起,刻入了人们的记忆,也载入了中国摄影史。在去年省摄协举办的“辉煌巨变”庆祝改革开放40周年展览中,展出了许多优秀的摄影作品,无论是对于恢弘的时代大事的记录,还是对于细腻的个人小幸福的定格,都为改革开放40年的历史提供着最生动、最直观、最真实的注解。现在,我们有幸处于一个伟大的时代,它的发展步伐之快,社会生活之丰富都是前所未有的,今后几年,我们还将迎来党和国家发展进程中一系列重要时间节点,2019年是新中国成立70周年,2020年是全面建成小康社会目标实现之年,2021年是中国共产党成立100周年,2022年是党的二十大召开之年,这些都为摄影提供了良好的创作题材和难得的创作机遇。广大摄影艺术家要大力弘扬优良传统,更加自觉地置身于时代舞台之中,敏锐把握时代变化趋势,感知时代发展脉搏,用镜头聚焦国家的繁荣富强、社会的文明进步、人民的幸福生活,成为时代风气的先觉

者、先行者、先倡者,努力推出具有鲜明时代标志和时代烙印的精品力作。第二,希望广大摄影工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,做深入生活、扎根人民的实践者。社会主义文艺是人民的文艺,人民需要文艺,文艺更需要人民。任何时候、任何情况下,自觉践行以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极投身“强富美高”新江苏建设的生动实践,进一步繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,奋力开创江苏摄影事业新局面。借此机会,我向广大摄影工作者提出几点希望。

者、先行者、先倡者,努力推出具有鲜明时代标志和时代烙印的精品力作。第二,希望广大摄影工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,做深入生活、扎根人民的实践者。社会主义文艺是人民的文艺,人民需要文艺,文艺更需要人民。任何时候、任何情况下,自觉践行以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极投身“强富美高”新江苏建设的生动实践,进一步繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,奋力开创江苏摄影事业新局面。借此机会,我向广大摄影工作者提出几点希望。

第一,希望广大摄影工作者勇担历史使命,做聚焦新时代、弘扬主旋律的引领者。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。摄影是记录当下、反映当下的艺术,具有鲜明的时代特性。在历史的每一个重要节点,摄影都从未缺席,始终用镜头记录时代,用影像见证变迁。大自然界的美好风光,时代洪流的跌宕起伏,普通百姓的离合悲欢,摄影都能够给予真实记录、艺术表现和情感抒发。许多优秀的摄影作品,都因为与时代同行、与发展同步,成为国家和民族的珍贵记忆。出生于江苏的老一辈摄影家吴印咸先生,就是一位用相机记录时代的艺术家,他所留下的光影见证了中国革命的历史和发展,他的名字与他的作品一起,刻入了人们的记忆,也载入了中国摄影史。在去年省摄协举办的“辉煌巨变”庆祝改革开放40周年展览中,展出了许多优秀的摄影作品,无论是对于恢弘的时代大事的记录,还是对于细腻的个人小幸福的定格,都为改革开放40年的历史提供着最生动、最直观、最真实的注解。现在,我们有幸处于一个伟大的时代,它的发展步伐之快,社会生活之丰富都是前所未有的,今后几年,我们还将迎来党和国家发展进程中一系列重要时间节点,2019年是新中国成立70周年,2020年是全面建成小康社会目标实现之年,2021年是中国共产党成立100周年,2022年是党的二十大召开之年,这些都为摄影提供了良好的创作题材和难得的创作机遇。广大摄影艺术家要大力弘扬优良传统,更加自觉地置身于时代舞台之中,敏锐把握时代变化趋势,感知时代发展脉搏,用镜头聚焦国家的繁荣富强、社会的文明进步、人民的幸福生活,成为时代风气的先觉

者、先行者、先倡者,努力推出具有鲜明时代标志和时代烙印的精品力作。第二,希望广大摄影工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,做深入生活、扎根人民的实践者。社会主义文艺是人民的文艺,人民需要文艺,文艺更需要人民。任何时候、任何情况下,自觉践行以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极投身“强富美高”新江苏建设的生动实践,进一步繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,奋力开创江苏摄影事业新局面。借此机会,我向广大摄影工作者提出几点希望。

第一,希望广大摄影工作者勇担历史使命,做聚焦新时代、弘扬主旋律的引领者。文艺是时代前进的号角,最能代表一个时代的风貌,最能引领一个时代的风气。摄影是记录当下、反映当下的艺术,具有鲜明的时代特性。在历史的每一个重要节点,摄影都从未缺席,始终用镜头记录时代,用影像见证变迁。大自然界的美好风光,时代洪流的跌宕起伏,普通百姓的离合悲欢,摄影都能够给予真实记录、艺术表现和情感抒发。许多优秀的摄影作品,都因为与时代同行、与发展同步,成为国家和民族的珍贵记忆。出生于江苏的老一辈摄影家吴印咸先生,就是一位用相机记录时代的艺术家,他所留下的光影见证了中国革命的历史和发展,他的名字与他的作品一起,刻入了人们的记忆,也载入了中国摄影史。在去年省摄协举办的“辉煌巨变”庆祝改革开放40周年展览中,展出了许多优秀的摄影作品,无论是对于恢弘的时代大事的记录,还是对于细腻的个人小幸福的定格,都为改革开放40年的历史提供着最生动、最直观、最真实的注解。现在,我们有幸处于一个伟大的时代,它的发展步伐之快,社会生活之丰富都是前所未有的,今后几年,我们还将迎来党和国家发展进程中一系列重要时间节点,2019年是新中国成立70周年,2020年是全面建成小康社会目标实现之年,2021年是中国共产党成立100周年,2022年是党的二十大召开之年,这些都为摄影提供了良好的创作题材和难得的创作机遇。广大摄影艺术家要大力弘扬优良传统,更加自觉地置身于时代舞台之中,敏锐把握时代变化趋势,感知时代发展脉搏,用镜头聚焦国家的繁荣富强、社会的文明进步、人民的幸福生活,成为时代风气的先觉

者、先行者、先倡者,努力推出具有鲜明时代标志和时代烙印的精品力作。第二,希望广大摄影工作者始终坚持以人民为中心的创作导向,做深入生活、扎根人民的实践者。社会主义文艺是人民的文艺,人民需要文艺,文艺更需要人民。任何时候、任何情况下,自觉践行以人民为中心的创作导向,坚持“二为”方向、“双百”方针、“两创”要求,自觉承担举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,积极投身“强富美高”新江苏建设的生动实践,进一步繁荣摄影创作,不断推出摄影精品,奋力开创江苏摄影事业新局面。借此机会,我向广大摄影工作者提出几点希望。

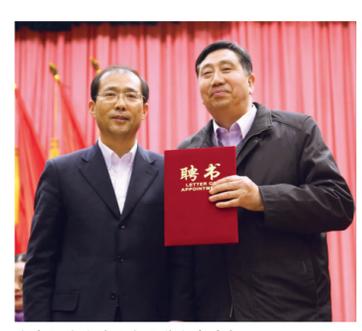
来、面向未来,创作出蕴含中华精神、江苏韵味的优秀摄影艺术作品,用光影讲好江苏故事,传播江苏形象,展示新时代江苏人的风采。

第四,希望广大摄影工作者坚持德艺双修,做有信仰、有情怀、有担当的行动者。立业先立德,为艺先为人。德艺双馨是党和人民给予艺术家的最高褒奖,老一辈摄影家用他们一生的摄影实践为后人树立了榜样。今天,市场经济的大潮,各种名利的诱惑,现实考验着每一位文艺工作者的理想坚守、艺术追求、职业操守。希望广大摄影工作者秉承老一辈艺术家们的优良传统,把崇尚艺术作为一生的追求,把为人、做事、从艺统一起来,在技术运用、艺术训练方面下功夫的同时,也要注重文化素养、人格修养方面的不断提升,将有信仰作为立身之魂,将有情怀作为立身之本,将有担当作为立身之道,努力以敬业的精神、扎实的创作、良好的形象,展示摄影工作者的独特风采。

江苏省摄影家协会是江苏省文联的重要团体会员,是党和政府联系广大摄影工作者的桥梁和纽带。要按照省委关于群团改革的要求,深入推进协会改革工作,切实增强政治性、先进性、群众性,切实履行好“团结引导、联络协调、服务管理、自律维权”的职能。要延伸工作手臂,畅通联络渠道,拓展工作领域,加强对全省摄影工作者的团结引导,注重对民营摄影团体、网络摄影社群的团结吸纳,把摄影工作者的力量发动起来,把摄影名家调动起来,把普通群众中蕴藏的创作能量激发出来,把各种社会力量统筹起来,真正把协会建设成为覆盖面广、凝聚力强、温馨和谐的摄影工作者之家。

各位代表、同志们,新时代新征程,江苏摄影事业天地广阔、前景无限。让我们更加紧密地团结在以习近平同志为核心的党中央周围,团结奋进、锐意创新,努力推动江苏摄影事业绽放新光彩,以优异的成绩迎接新中国成立70周年!

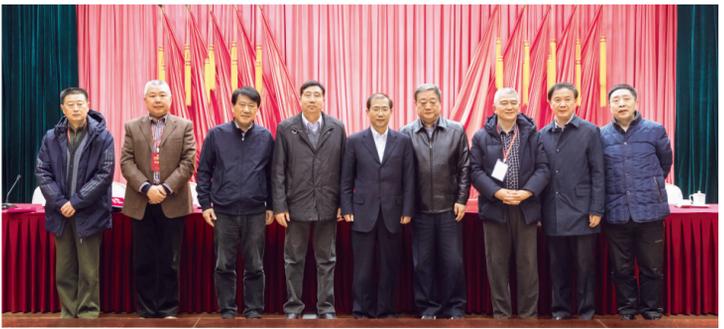
最后,祝本次大会圆满成功!祝各位艺术家事业精进!艺术长青!



水家跃为沈遥颁发名誉主席聘书



水家跃、徐昕与省摄协第九届主席团成员合影



水家跃、徐昕与省摄协第九届名誉主席和顾问合影



省文联领导陪同省委常委、宣传部长王燕文和嘉宾观看庆祝改革开放40周年“辉煌巨变”摄影展



喜迎十九大“新江苏新辉煌”摄影作品展获奖作品《依依不舍》 邵世红 摄于连云港火车站



邳州敬老院老人拿到自己的肖像后开心得不提嘴



2018年协会赴部队开展拥军慰问活动，得知这位官兵三十多年没有拍过照片，摄影家们纷纷上前为其拍摄

江苏省摄影第九次会员代表大会于2019年1月22日至23日召开。这次大会，是在中国特色社会主义进入新时代，全省上下深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想...

一、加强团结引导，牢牢把握摄影事业的前进方向

五年来，省摄影始终坚持正确的政治方向与舆论导向，把组织学习党的十八大、十九大会议精神和习近平总书记系列重要讲话精神...

二、围绕中心大局，积极开展重大主题摄影活动

五年来，省摄影围绕重要时间节点，策划举办了“光辉的旗帜”江苏省摄影作品展、“铭记历史，珍爱和平”南京大屠杀死难者国家公祭日摄影书法作品展...

三、坚持以人民为中心，努力推出更多精品力作

影像见证历史，记录时代。五年来，郑云峰、贾道春、杨国美、朱汉举4人分别获得第十、十一、十二届中国摄影“金像奖”...

我省王铁君获得日常生活类单幅二等奖。在“中国梦”主题创作评选中，我省有3幅作品入选中国文联“中国梦”影像公益广告主题展...

四、着力强化平台建设，持续提升摄影品牌效应

省摄影精心打造江苏摄影活动品牌，规范评奖、引导创作，在原江苏摄影“金像奖”的基础上，设立“江苏摄影奖”...

五、深入开展文艺惠民，不断满足人民美好生活需要

五年来，省摄影始终将开展摄影志愿服务作为协会工作的一项重要内容。为响应“我们的中国梦，文化进万家”活动号召...



中国摄协在江苏举办的第二期会员培训讲习班于2017年5月18-21日在宿迁举办。图为开班动员现场。

愿服务举措日益创新，特别是近年来开辟出更多涵盖线上线下的服务渠道和载体，夯实了摄影惠民的群众基础。此外，自2015年起，省摄影与南京市摄影、秦淮区摄影联合举办了“金陵公益摄影大讲堂”...

六、大力开展摄影交流，展示江苏形象，讲好江苏故事

五年来，省摄影积极配合党和政府的外宣工作部署和国家外交战略，积极响应“一带一路”倡议，将“走出去”和“请进来”相结合...

七、注重加强各方联动，开展群众性摄影竞赛活动

随着人民群众对美好生活的需求日益增长，摄影活动在文化活动中占有的比重也日益加大。五年来，省摄影积极探索与团体会员单位和社会各界...

八、着力强化自身建设，提高协会履职能力

积极改进会员发展工作，调整实施会员积分入会制度，建立省会员电子数据库，不断更新和完善会员信息...



喜迎十九大“新江苏新辉煌”摄影作品展获奖作品《欢奔》 顾伟杰 摄于南通启东实验小学



第二届“江苏省文艺大奖·摄影奖”评选会现场



第22届江苏省摄影艺术展览现场，观众络绎不绝



“洋镜头·新视野 聚焦美好江苏”——在江苏外国人摄影大赛吸引了众多外国友人前来观展

江苏省摄影家协会五年工作回顾(2014-2018) 奋力谱写江苏摄影事业高质量发展新篇章 砥砺前行 走在前列